

రంజీ ట్రోఫీ షెడ్యూల్ మార్పులపై గవాస్కర్ ఆగ్రహం

భారత క్రికెట్ నియంత్రణ మండలి (బీసీసీఐ) రూపొందించిన దేశవాళీ షెడ్యూల్పై టీమ్ ఇండియా దిగ్గజ మాజీ సారథి సునీల్ గవాస్కర్ తీవ్రస్థాయిలో మండిపడ్డాడు. దేశంలోనే అత్యంత ప్రతిష్టాత్మకమైన రెడ్ బాల్ టోర్నీ రంజీ ట్రోఫీని బోర్డు చిన్నచూపు చూస్తోందని విమర్శించాడు. ప్రస్తుత క్యాలెండర్ ప్రకారం రంజీ ట్రోఫీని రెండు దశలుగా విభజించి, వాటి మధ్యలో సయ్యద్ ముస్తాక్ అలీ ట్రోఫీ, విజయ్ హజారే ట్రోఫీలను నిర్వహించాలని బీసీసీఐ నిర్ణయించింది. ఈ షెడ్యూలింగ్ గందరగోళంపై స్పార్ట్స్మెన్ కాలుమలో గవాస్కర్ స్పందిస్తూ, “ఒక వైట్ బాల్ టోర్నమెంట్ కోసం రెడ్ బాల్ టోర్నమెంట్ను మధ్యలోనే ఎలా ఆపేస్తారు? ఇది ఆటగాళ్ల రిథమ్, మొమెంటమ్ను పూర్తిగా నాశనం చేస్తుంది” అని ఆవేదన చెందాడు. సయ్యద్ ముస్తాక్ అలీ టీ20 ట్రోఫీని సెప్టెంబర్లోనే నిర్వహించవచ్చని, కానీ ఐపీఎల్ వేలానికి సమీపంలో ఉండాలనే ఉద్దేశంతోనే బీసీసీఐ ఇలా చేస్తోందని గవాస్కర్ విమర్శించాడు. “రంజీ ట్రోఫీ తరహాలోనే సయ్యద్ ముస్తాక్ అలీ ట్రోఫీని కూడా క్వార్టర్ ఫైనల్ వరకు ఆడి, కొద్ది వారాల విరామం తర్వాత సెమీస్, ఫైనల్స్ నిర్వహించవచ్చు కదా? అలా చేయరు. ఎందుకంటే ఈ టోర్నీ ముగిసిన వెంటనే ఐపీఎల్ వేలం జరుగుతుంది. ఒకవేళ వేలం రెండు నెలల తర్వాత జరిగినా ప్రాంతీయ ప్రతిభాపంతులైన ఆటగాళ్లను మరిచిపోరు” అని అతడు తెలిపాడు. ఆట అసలు సినలైన పునాది అయిన ఫస్ట్ క్లాస్ క్రికెట్ను పక్కనపెట్టి లీగ్లకు ప్రాధాన్యత ఇవ్వడం సరైంది కాదని తెలిపాడు. ప్రస్తుత బీసీసీఐ వ్యవస్థలో అనుభవం లేని వ్యక్తుల జోక్యం పెరగడం వల్లే ఇలాంటి తప్పుడు నిర్ణయాలు వస్తున్నాయని గవాస్కర్ విమర్శించాడు. గతంలో బోర్డులో టెక్నికల్ కమిటీ, ఫిక్చర్స్ కమిటీ ఉండేవని గుర్తుచేశాడు. “గతంలో మాజీ ఆటగాళ్లు, సీనియర్ అంపైర్లు, అనుభవజ్ఞులైన నిర్వాహకులు ఆ కమిటీల్లో సభ్యులుగా ఉండి మ్యాచ్ల నిర్వహణ సజావుగా సాగేలా చూసేవారు. అలాంటి అనుభవజ్ఞుల సేవలను మళ్లీ వినియోగించుకోవాల్సిన అవసరం ఉంది. ప్రస్తుత భారత క్రికెట్ వ్యవస్థ కాస్త దారితప్పింది, సరైన నిపుణుల సలహాలతో దాన్ని సరిచేయాలి” అని సూచించాడు. టెస్ట్ క్రికెట్కు ఆటగాళ్లను అందించే రంజీ ట్రోఫీ ప్రాధాన్యత ఏమాత్రం తగ్గకుండా చూడాలని, షెడ్యూలింగ్ లో నిలకడ లేకపోతే యువ క్రికెటర్ల ఎదుగుదలపై తీవ్ర ప్రభావం పడుతుందని గావస్కర్ అభిప్రాయపడ్డాడు.



విభిన్న పాత్రలను ఎంచుకుంటా

తెలుగుతో పాటు బాలీవుడ్లో విభిన్నమైన పాత్రలను ఎంచుకుంటూ దూసుకుపోతున్న ప్రముఖ నటి రకుల్ ప్రీత్ సింగ్, తాజాగా తన కెరీర్ ఆకాంక్షలపై ఆసక్తికర వ్యాఖ్యలు చేశారు. తన సినీ ప్రయాణంలో ఇప్పటివరకు పూర్తి స్థాయి, హృదయాలను హత్తుకునే ఇంటెన్స్ లవ్ స్టోరీలో నటించలేదని, అలాంటి ఎమోషనల్ రొమాంటిక్ డ్రామాలో నటించాలనే బలమైన కోరిక ఉందని వెల్లడించారు. అలాగే చారిత్రాత్మక నేపథ్యం ఉన్న పీరియడ్ డ్రామాలు లేదా హర్రర్ జోనర్లలో ఇప్పటివరకు భాగం కాలేదని, ఆ జోనర్లలో కూడా విభిన్నమైన ప్రయోగాలు చేయాలనుకుంటున్నట్లు తెలిపారు. ఇప్పటివరకు చేసిన పాత్రలకు భిన్నంగా, నటిగా తనలోని సామర్థ్యాన్ని సవాల్ చేసే ట్రిప్లీలను ఎంచుకోవడమే ఇకపై తన ప్రాధాన్యత అని ఆమె స్పష్టం చేశారు. ఇకపై సినిమాల విషయంలో బిగ్ బ్యానర్ లేదా జానర్ ప్రాధాన్యత కంటే, తను పోషించే పాత్రకు ఎంతవరకు ప్రాధాన్యం ఉందనేది ముఖ్యమని రకుల్ తెలిపారు. కేవలం తెరపై కనిపించడం మాత్రమే కాకుండా, నటిగా తనను మానసికంగా ఉత్తేజపరిచే మరియు కొత్తదనంతో కూడిన సవాలుతో కూడిన పాత్రలనే అంగీకరిస్తానని ఆమె స్పష్టం చేశారు. ప్రముఖ దర్శకుడు నితీష్ తివారీ ప్రతిష్టాత్మకంగా తెరకెక్కిస్తున్న పౌరాణిక చిత్రం ‘రామాయణం’లో రకుల్ శూర్యణుష పాత్రలో కనిపిస్తున్నారు. రణ్ బీర్ కపూర్ (రాముడు), సాయి పల్లవి (సీత), యష్ (రావణుడు), కాజల్ అగర్వాల్ (మండోదరి) ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్న ఈ మోస్ట్ అవైటెడ్ చిత్రం మొదటి భాగం నవంబర్ 6న అంతర్జాతీయంగా విడుదల కానుంది.



నేడు ‘ఆదర్శ కుటుంబం’ టీజర్ విడుదల

విక్టర్ వెంకటేష్, మాటల మాంత్రికుడు త్రివిక్రమ్ శ్రీనివాస్ కలయికలో వస్తున్న ‘ఆదర్శ కుటుంబం’ (హాస్ సంబర్: 47) సినిమాపై అభిమానుల్లో భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి. ఈ సినిమా కోసం ఎదురుచూస్తున్న వారికి చిత్ర యూనిట్ ఒక అదిరిపోయే అవ్వేట్ ఇచ్చింది. ఈ మూవీ అధికారిక టీజర్ను రేపు (శనివారం) మధ్యాహ్నం 12 గంటలకు విడుదల చేయనున్నట్లు సోషల్ మీడియా ద్వారా అధికారికంగా ప్రకటించింది. ఈ చిత్రంలో వెంకటేష్ సరసన ‘కేజీఎఫ్’ ఫేమ్ శ్రీనిధి శెట్టి హీరోయిన్గా నటిస్తుండగా, నారా రోహిత్, నివేదా పేతురాజ్, రావు రమేష్, వెన్నెల కిషోర్ వంటి ప్రముఖ నటులు కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. ఈ సినిమాకు ఎస్.ఎస్. ధర్మన్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. గతంలో వెంకటేష్ హీరోగా నటించిన క్లాసిక్ హిట్స్ ‘సువ్వు నాకు నచ్చావ్’, ‘మల్లీశ్వరి’ చిత్రాలకు త్రివిక్రమ్ మాటలు అందించిన సంగతి తెలిసిందే. ఆ చిత్రాల్లోని సంభాషణలు, వెంకటేష్ కామెడీ టైమింగ్ ప్రేక్షకులను ఎంతగానో ఆకట్టుకున్నాయి. మల్లీ ఇన్నాళ్లకు వీరిద్దరి కాంబినేషన్లో పూర్తిస్థాయి ఫ్యామిలీ ఎంటర్టైనర్ వస్తుండటంతో సినిమాపై విపరీతమైన క్రేజ్ నెలకొంది. ఈ చిత్రాన్ని గాంధీ జయంతి సందర్భంగా ఆక్టోబర్ 2న ప్రపంచవ్యాప్తంగా థియేటర్లలో గ్రాండ్గా విడుదల చేసేందుకు నిర్మాతలు సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. తాజా అవ్వేట్తో సినిమాపై అంచనాలు మరింత పెరిగాయి.

మళ్లీ పూర్తి రిథమ్ సాధించా..

శ్రీలంక టూర్ సందర్భంగా తన బొలింగ్ వేగం, రిథమ్ పడిపోవడంపై భారత స్టార్ పేసర్ మహమ్మద్ సిరాజ్ పెదవి విప్పాడు. రెండు నెలల పాటు ఆటకు పూర్తిగా దూరంగా ఉండటం వల్లే క్రీజులో ఇబ్బంది పడ్డానని, అయితే దుబీష్ ట్రోఫీ ఫైనల్లో సుదీర్ఘ సైల్వే వేయడం ద్వారా తిరిగి పాత లయను అందుకున్నానని తెలిపాడు. శ్రీలంకతో జరిగిన రెండు టెస్టుల సిరీస్లో సిరాజ్ సాధారణంగా వేసే 140 కిలోమీటర్ల వేగానికి బదులు కేవలం 120ల వేగంతోనే బంతలు విసిరాడు. నాలుగు ఇన్నింగ్స్లో కలిపి 44 ఓవర్లు వేసినప్పటికీ బ్యాటర్లను ఏమాత్రం ఇబ్బంది పెట్టలేకపోయాడు. దీనిపై దుబీష్ ట్రోఫీ ఫైనల్ అనంతరం సిరాజ్ మాట్లాడుతూ, “రెండు నెలల సుదీర్ఘ బ్రేక్ తర్వాత నేరుగా మ్యాచ్లోకి అడుగుపెట్టడంతో నా రిథమ్ దెబ్బతింది. నేను పూర్తిగా రిథమ్పై ఆధారపడే బొలర్ని. శరీర కదలికలు సమన్వయంలో లేకపోతే క్రీజులో వేగం చూపించలేను. నా రన్అప్లో కొన్ని అడుగులు చిన్నవిగా, మరికొన్ని పెద్దవిగా పడటంతో ఫ్లో మిస్సుయి పేస్ తగ్గింది” అని వివరించాడు. జూన్ 8న అఫ్ఘానిస్తాన్లో జరిగిన ఏకైక టెస్ట్ ముగిసిన తర్వాత రెండు నెలల విశ్రాంతి తీసుకుని ఆగస్టు 7న శ్రీలంక వర్షలనకు సిరాజ్ వెళ్లాడు. అయితే చేపాకిలో ఈస్ట్ జోన్తో జరిగిన ఫైనల్లో సౌత్ జోన్ తరపున 41 ఓవర్ల పాటు

బొలింగ్ చేయడం ద్వారా రాబోయే కఠినమైన సీజన్కు తన శరీరం పూర్తిగా సిద్ధమైందని సిరాజ్ భావిస్తున్నాడు. “ఇక్కడ అంతా దారికొచ్చింది, దాంతో సహజంగానే పేస్ పెరిగింది. కొలంబో టెస్ట్ తర్వాత కేవలం వారం రోజుల్లోనే చెన్నైకి వచ్చి భానుడి ప్రతాపంలో బొలింగ్ చేయడం చాలా కష్టమనిపించింది. కానీ దేశానికి అడుగున్నప్పుడు ఎలాంటి సాకులు చెప్పకూడదు. మొదటి ఇన్నింగ్స్లో వికెట్లు రాకపోయినా, పడిన కష్టం అంతర్జాతీయ మ్యాచ్లో తప్పక ఫలితాన్ని ఇస్తుంది. నా పదేళ్ల కెరీర్లో ఎప్పుడూ రెండు నెలల బ్రేక్ తీసుకోలేదు. నా శరీరం ఎక్కువ ఓవర్లు వేస్తేనే మెరుగ్గా స్పందిస్తుంది” అని అన్నాడు. ఈ ఫైనల్ మ్యాచ్ సందర్భంగా ప్రత్యర్థి ఈస్ట్ జోన్ తరపున ఆదీన్ తన పాత భాగస్వామి మహమ్మద్ షమీతో సిరాజ్ కాసేపు మాట్లాడాడు. ఈ సంభాషణ గురించి షమీ స్పందిస్తూ, “మొదటి ఇన్నింగ్స్లో సిరాజ్ తన సహజమైన రిథమ్ కోసం ఇబ్బంది పడ్డాడు. మల్లీ ఫామ్లోకి రావాలంటే నీ సహజమైన బలాలపై మాత్రమే దృష్టి పెట్టాలని అతడికి గుర్తుచేశాను. రన్అప్, రిథమ్ సరిగ్గా కుదిరితే లైన్ అండ్ లెంగ్త్ అటోమేటిక్గా సెట్ అవుతాయి” అని తెలిపాడు. సీనియర్ బొలర్ ఇచ్చిన సలహాలు సిరాజ్ రెండో ఇన్నింగ్స్లో మెరుగ్గా బొలింగ్ చేయడానికి తోడ్పడ్డాయి. పూర్తి ఫిట్నెస్తో పాటు రన్అప్ గాడిన పడటంతో రాబోయే న్యూజీలాండ్ సిరీస్లో సిరాజ్ మునుపటి వాడివేడి బంతులతో చెలరేగే అవకాశాలు స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నాయి. ప్రజెంట్ సిరాజ్.. ఎక్కువగా అంతర్జాతీయ టెస్టులు మాత్రమే ఆడుతున్నాడు.

బ్యాటింగ్ లైన్వపై టీమిండియాకు తలనొప్పే

సాతాప్రికా క్రికెట్ దిగ్గజం షచి డివిలియర్స్



అఫ్ఘానిస్తాన్తో మూడు టీ20ల సిరీస్లో బ్యాటింగ్ లైన్వను ఎంచుకోవడం టీమిండియాకు తలనొప్పేనని సాతాప్రికా క్రికెట్ దిగ్గజం షచి డివిలియర్స్ అభిప్రాయపడ్డాడు. ముఖ్యంగా తిలక్ వర్మను ఏ స్థానంలో ఆడిస్తారని, అతని ఎంపిక నవాల్గా మారుతుందని తెలిపాడు. వైభవ్ సూర్యవంశీ, అభిషేక్ శర్మ, ఇషాన్ కిషన్, శ్రేయస్ అయ్యర్లతో కూడిన

భారత బ్యాటింగ్ లైన్వలో తిలక్ వర్మ బ్యాటింగ్ స్థానంపై సందేహాలు నెలకొన్నాయని డివిలియర్స్ చెప్పుకొచ్చాడు. శ్రేయస్ అయ్యర్ సారథ్యంలోని భారత టీ20 జట్టు.. ఐర్లాండ్, ఇంగ్లండ్ వర్షుటనల్లో ఘోర పరాజయాలను చవిచూసింది. ఆరు మ్యాచ్లలో చిత్తయ్యింది. ఆ తర్వాత జింబాబ్వే వర్షుటనల్లో 3-0తో సిరీస్ను గెలుచుకుంది. సెప్టెంబర్ 13 నుంచి సొంతగడ్డపై అఫ్ఘానిస్తాన్తో మూడు టీ20ల సిరీస్ ఆడనుంది. ఈ సిరీస్ అనంతరం జపాన్తో చారిత్రాత్మక టీ20తో పాటు అక్కడే జరిగే ఆసియా గేమ్స్ 2026లో పాల్గొననుంది. టీమిండియా కాంబినేషన్ గురించి తన యూట్యూబ్ ఛానెల్ వేదికగా మాట్లాడిన డివిలియర్స్.. తిలక్ వర్మ బ్యాటింగ్ స్థానంపై సందేహం వ్యక్తం చేశాడు. ‘బ్యాటర్లను ఎంపిక చేయడంలో కచ్చితంగా కొన్ని సమస్యలు ఉంటాయి. జట్టులో కెప్టెన్ శ్రేయస్ అయ్యర్, ఇషాన్ కిషన్, సంజూ శాంసన్, వైభవ్ సూర్యవంశీ, తిలక్ వర్మ ఉన్నారు. ఇక్కడే టీమ్ కాంబినేషన్ ఎంచుకోవడం కొంచెం కష్టం అవుతుంది. తిలక్ వర్మ ఏ స్థానంలో బ్యాటింగ్ చేస్తారు? ఐసీసీ టీ20 ప్రపంచకప్ 2026 తర్వాత తిలక్ వర్మ 10 ఇన్నింగ్స్లో 159.36 స్ట్రైక్రేట్తో 255 పరుగులు చేశాడు. అయితే అతను కేవలం మూడు సార్లు మాత్రమే 50 పరుగుల మార్కును దాటాడు. ఇది అతని బ్యాటింగ్లోని నిలకడలేనితనాన్ని సూచిస్తుంది. ఇది చాలా బలమైన జట్టు అనడంలో ఎలాంటి సందేహం లేదు. కానీ సరైన సమతుల్యతను సాధించడం కష్టం. ఇది టీ20 మ్యాచ్ కాబట్టి, వారు జట్టులోని చిన్న మార్పులు చేసి ఆడవచ్చు. ఆటగాళ్ల పాత్రలు వేర్వేరుగా ఉన్నప్పటికీ.. అఫ్ఘానిస్తాన్ వంటి ప్రమాదకరమైన జట్టును ఎదుర్కోవడాన్ని ఎదురుచూడకు ప్రతీ ఆటగాడి బాధ్యతను గుర్తు చేయడం చాలా కీలకం.’అని డివిలియర్స్ అభిప్రాయపడ్డాడు.

ఆసియా గేమ్స్కు నిత్య దూరం



న్యూఢిల్లీ: ఆసియా గేమ్స్లో పాల్గొనే అథ్లెటిక్స్ జట్టు నుంచి తెలంగాణ అమ్మాయి గంధే నిత్య, స్టార్ జావెలిన్ త్రోవర్ అన్ను రాణి, లాంగ్ జంపర్ షానవాజ్ ఖాన్ను భారత అథ్లెటిక్స్ సమాఖ్య (డబ్ల్యూఎఫ్ఐ) తప్పించింది. ఆటతీరు బాగా లేకపోవడం, వైద్య సంబంధ కారణాల వల్ల ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నట్లు ప్రకటించింది. దాంతో ఆసియాడ్లో పాల్గొనే భారత ట్రాక్ అండ్ ఫీల్డ్ అథ్లెట్ల సంఖ్య 74కి తగ్గింది. ‘గురువారం జరిగిన ఫైనల్ బ్రయల్లో నిర్దేశిత క్వాలిఫికేషన్ మార్కు ను అన్ను అందుకోలేకపోయింది. అందుకే ఆమె ను ఎంపిక చేయ లేదు. ప్రదర్శన, వైద్య కారణాల వల్ల నిత్య, షానవాజ్ను తప్పించాం’ అని ఏఎఫ్ఐ సెలక్షన్ కమిటీ చైర్మన్ సుమిర్వాలా తెలిపారు.

భారత్ ఫైనల్ ప్రత్యర్థి శ్రీలంక.. సెమీస్లో

పాకిస్థాన్ లంక ఉత్కంఠ విజయం

దుబాయ్: మహిళల ఆసియా కప్లో డిఫెండింగ్ చాంపియన్ శ్రీలంక ఫైనల్ చేరుకొని భారత్తో టైటిల్ ఫైట్కు రెడీ అయింది. శుక్రవారం జరిగిన రెండో సెమీఫైనల్లో లంక 4 వికెట్ల తేడాతో పాకిస్థాన్పై విజయం సాధించింది. ఉత్కంఠగా సాగిన ఈ పోరులో పాక్ ఇచ్చిన 131 పరుగుల లక్ష్యాన్ని 18.4 ఓవర్లలో ఆరు వికెట్లు కోల్పోయి ఛేదించింది. పాక్ కెప్టెన్ ఫాతిమా సనా (4/33) బొలింగ్ దెబ్బకు ఓ దశలో 33 పరుగులకే 4 వికెట్లు కోల్పోయిన లంక అద్భుతంగా ఘంజుకుంది. హర్షిత్ (36), కవీషా దిల్లారీ (33), ఇమేషా దులాని (24) జట్టును ఆదుకున్నారు.వివర్ధో నీలాక్షిక్ సిల్వా (14 నాటౌట్), కౌషాని (10 నాటౌట్) లంకను విజయ తీరాలకు చేర్చారు. తొలుత టాస్ ఓడి బ్యాటింగ్కు దిగిన పాక్ 20 ఓవర్లలో 130/5 స్కోరు చేసింది. కెప్టెన్ ఫాతిమా సనా (47 నాటౌట్), షవల్ జుల్కర్ (24), గుల్ షెరోజా (21) రాణించారు. లంక బౌల్లర్లలో చామరి, ప్రబోదా చెరో వికెట్లు పడగొట్టారు. ఆదివారం జరిగే ఫైనల్లో భారత్, శ్రీలంక తలపడతాయి.

