













ప్రింపెతో విభేదాలు.. ఆ పోస్టులు చాలాదూరం  
వెళ్లాయంటూ మన్కు పశ్చాత్తాపం



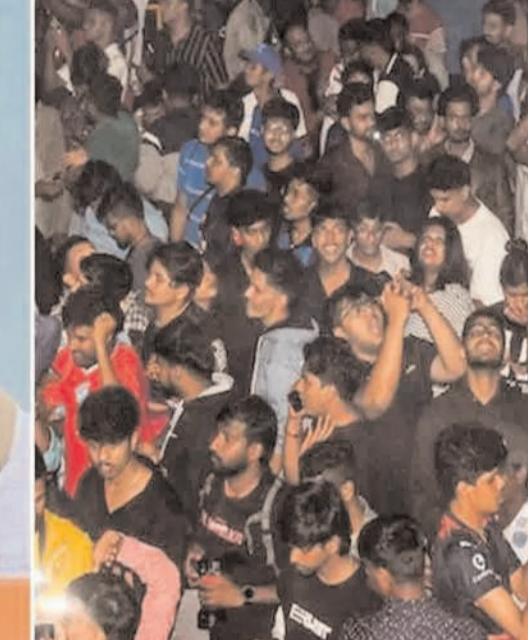
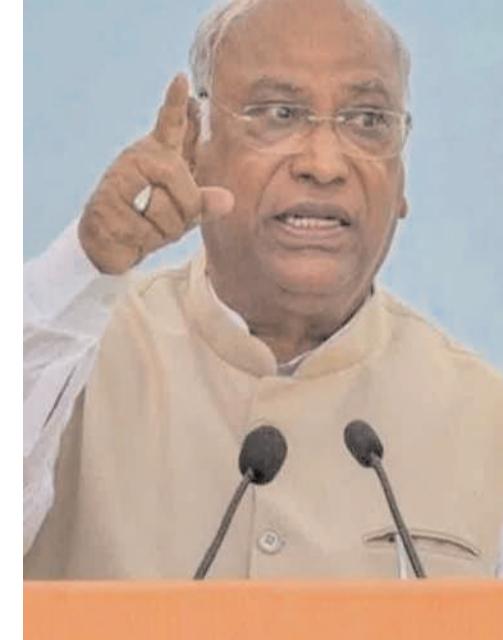
24 గంటల ముందే టికెట్ కన్పమేఘన్..  
వెయిటింగ్ లిస్టు ప్యాసింజర్లకు రైల్వేశాఖ గుడ్ న్యూస్



**ఫోరెన్సిక్ రిపోర్టులో వెల్డి**

# కుంభమేళాల్ని తొక్కెనుటాట జరగలేదా.. యోగి రాజీనామా చేశారా..?

## బెంగళారు ఫుటన్‌పై ఖర్చులు



# 3వేలు దాటిన యూపీఎ చెల్లింపులకై భార్యలు..?



2022లో రద్దు చేసిన విషయం తెలిసిందే. అయితే, ఈ ఛాస్టీలను తిరిగి తీసుకురావడం వల్ల యూజర్లపై నేరుగా ఎలాంటి ప్రభావం ఉండచోదని తెలుస్తోంది. ఎందుకంటే ఈ లావాదేవీల కోసం యూజర్ల నుంచి ఎలాంటి ఛాస్టీలు వసూలు చేయబోరు. కాకపోతే దీనివల్ల వ్యాపారులు మళ్ళీ నగదు చలామణికి మొగ్గు చూపే అవకాశాలున్నాయన్న అభిప్రాయాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. రికార్డుసాయికి యూపీపి లావాదేవీలు.. యూపీపి.. యూనిషైట్ పేమెంట్స్ ఇంటర్వెన్షన్ నేపసల పేమెంట్స్ కార్బోరెప్సన్ ఆఫ్ ఇండియా దీనిని అభివృద్ధి చేసింది. డిజిటల్ పేమెంట్స్లో యూపీపి నరికొత్త విషయం సృష్టించిందని చెప్పాచ్చు. ఇక ఈ ఏడాది

# ದೇಶಂಲ್ಲಿ 7,121ಕೆ ಪೆರಿಗಿನ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಕೆಸುಗಳು..

# 24 గంటల్లో ఆరుగురు మృతీ



తముకునాడు (204), రాజున్నాన (138), హర్షాణ (125), అంద్రప్రదేశ్ (72), మధ్యప్రదేశ్ (65), ఛత్రిన్గంధి (48), బీపోర్ (47), ఒడిశా (41), సికిం (33), పంజాబ్ (33), తెలంగాణ

ದೇಶಂಲ್ಲಿ ಮರ್ಕೋಸಾರಿ ಕರ್ನಾಟಕ ವೆರನ್ ಕಲಕಲಂ ಸ್ವಾಷಿತ್ತಾರ್ಥಿ. ದೇಶವ್ಯಾಪ್ತಂಗಾ ಪಲು ರಾಷ್ಟ್ರಾಲ್ಲಿ ಕೊತ್ತ ಕೇಸುಲು ನಮೋದವುತ್ತನ್ನಾಯಿ. ಇತ್ತೀವಿನ್ನು ಒಕ್ಕರ್ಕೊಳ್ಳಿ 300ಕಿಲೋಗ್ರಾ ಕೊತ್ತ ಕೇಸುಲು ವೆಲುಗು ಚೂಶಾಯಿ. ದೀಂತೆ ದೇಶಂಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಕೇಸುಲು ಸಂಖ್ಯೆ 7 ಹೇಲು

దాటింది.  
కేంద్ర ఆరోగ్య మంత్రిత్వ శాఖ దేటా ప్రకారం.... మంగళవారం ఉదయం 8 గంటల నుంచి బుధవారం ఉదయం 8 గంటల వరకూ 306 మండికి పాజటివ్గా తేలింది. కేరళలో అత్యధికంగా నిన్న ఒక్కరోజే 170 కేసులు బయటపడ్డాయి. ఆ తర్వాత గుజరాత్లో 114 కేసులు వెలుగు చూశాయి. తాజా కేసులతో కలిపి దేశంలో మొత్తం యాసైవ్ కేసుల సంఖ్య 7,121కు పెరిగింది. ఈ ఏడాది జనవరి నుంచి ఇప్పటి వరకూ 8,573 మంది మహామార్గిబారి నుంచి కోలుకున్నారు. 24 గంటల్లో ఆరు మరణాలు సంభవించాయి. మహేరాష్ట్రలో ఒకరు, కర్ణాటకలో ఇద్దరు, కేరళలో ముగ్గురు కొన్చిది కారణంగా ప్రాణాలు కోల్పోయారు. దీంతో ఈ ఏడాది ఇప్పటి వరకూ కొన్చి ఆర్కాలూ కుట్టిని ఆరి సంఘ 74టి లోకాస్థింది

కబున్న కారణంగా మరించచెస పాప నిలవైపు 745 వాగికండ. రాష్ట్రాల వారిగా కొవిడ్ కేసులు ఇలా.. కేరళ రాష్ట్రంలో అత్యధికంగా 2,223 కేసులు యాక్సివ్గా ఉన్నాయి. ఆ తర్వాత గుజరాత్ (1,223), ఫిలీ (757), పశ్చిమ బెంగాల్ (747), మహారాష్ట్ర (615), కర్ణాటక (459), ఉత్తరప్రదేశ్ (229), తమికాలాడు (204), రాజస్థాన్ (138), హర్యాణా (125), ఆంధ్రప్రదేశ్ (72), మద్గాంధేర్ (65), చత్తిసగండ (48), బీహార్ రింగ్ (45).



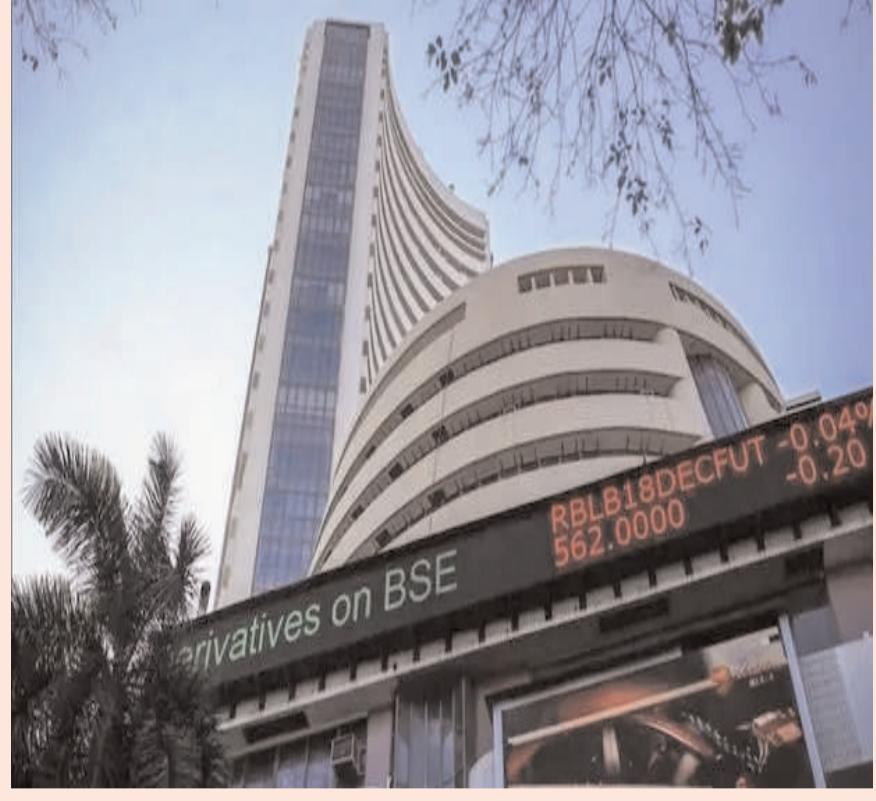
**బ్యాంకుల్నో నగదు కొరత పెరుగుతోంది..!  
రుణాలతో పేసీలిస్తే తగ్గుతున్న డిపాజిట్లు..!**

రిజర్వ్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా ( $=\text{దీ} \times \%$ ) రెండుసార్లు వేళ్ల రేట్లను 0.50 శాతం తగ్గించింది. ఆ తర్వాత నుంచి బ్యాంకులు డిపాజిట్ రంగంలో సమస్యలను ఎదుర్కొంటున్నాయి. 2024-25 బ్యాంకుల అర్థిక ఘర్షితాల ప్రకారం.. రుణాలతో పోలిస్ట్ డిపాజిట్లు బాగా తగ్గముఖం పట్టాయి. ప్రస్తుతం బ్యాంకుల వద్ద పుపులంగా నగదు ఉన్నది. కాబట్టి ఈ కూరతతో ఎలాంటి సమస్య లేదు. కానీ, భవిష్యత్తులో బ్యాంకులు నగదు కొరతను ఎదుర్కొనే అవకాశం ఉన్నది. డిపాజిట్లు, రుణాల మర్హత అంతరం చాలా కాలంగా రూ. 45-50 లక్షల కోట్ల వద్ద ప్రిరంగా ఉండని ఆర్బీబి దేటా పేర్కొంటున్నది. ఏప్రిల్ 18తో ముగిసిన పక్కం రోజుల్లో డిపాజిట్లు మొత్తం డిపాజిట్లు రూ. 228.60 లక్షల కోట్లు కాగా.. రుణాలు రూ. 181.86 లక్షల కోట్లుగా ఉన్నాయి. ఏప్రిల్ 4న ఇది వరుసగా డిపాజిట్లు రూ. 231.14 లక్షల కోట్లు ఉండగా.. రుణాలు రూ. 184 లక్షల కోట్లుగా నమోదుయ్యాయి. మార్చి 21తో ముగిసిన పక్కం రోజుల్లో డిపాజిట్లు రూ. 225.74 లక్షల కోట్లు ఉండగా.. రుణాలు రూ. 182.43 లక్షల కోట్లుగా ఉన్నాయి. జనవరి 24తో ముగిసిన పక్కం రోజుల్లో డిపాజిట్లు 221.28 లక్షల కోట్లు కాగా.. రుణాలు 178.74 లక్షల కోట్లుగా ఉన్నాయి. జనవరి 10 నాటికి డిపాజిట్లు 221.50 లక్షల కోట్లు ఉండగా.. రుణాలు 178 లక్షల కోట్లుగా ఉన్నాయి. గతేడాది డిసెంబర్ 27తో ముగిసిన పక్కం రోజుల్లో డిపాజిట్లు 220.63 లక్షల కోట్లు కాగా.. రుణాలు 177.42 లక్షల కోట్లుగా ఉన్నాయి. ఇక డిసెంబర్ నుంచి ఆర్బీబి బ్యాంకుల్లో 8.57 లక్షల కోట్లు అందుబాటులో ఉంచింది. ఇక బ్యాంకుల వారీగా రుణాల పెరుగుదల,

డిపాజిట్‌ను	పరిశీలిస్తే..	వన్సెబిల్‌	డిపాజిట్లు
9.47 శాతం..	రుణాలు 12.03 శాతం పెరిగాయి.	కెనరా	
బ్యాంకులో	డిపాజిట్లు	11 శాతం..	రుణాలు
11.74 శాతంగా	ఉన్నాయి. బ్యాంక్ అఫ్ బర్లెడాల్		
డిపాజిట్లు	10.30 శాతం,	రుణాలు 12.80 శాతం..	
యూకో	బ్యాంక్‌లో రుణాలు	11.56 శాతం,	రుణాలు
17.72 శాతం..	ఇండియన్ ప్లాన్స్ బ్యాంకులో	డిపాజిట్లు	
9.11 శాతం,	రుణాలు 14.15 శాతంగా	ఉన్నాయి. బ్యాంక్	
ఆఫ్ మహారాష్ట్రలో	రుణాలు 13.44 శాతం,	రుణాలు	
17.76 శాతం,	ఇండియన్ బ్యాంకులో	డిపాజిట్లు 7 శాతం,	
రుణాలు 10 శాతం,	సెంట్రల్ బ్యాంకులో	డిపాజిట్లు	
7.19 శాతం,	రుణాలు 15.24 శాతం,	బ్యాంక్ అఫ్	
ఇండియా	10.56 శాతం,	రుణాలు 13.74 శాతంగా	
	ఉన్నాయి.		



దేశీయ సూచిలకు భారీ నష్టాలు ..  
640 పాయింట్లు కోల్పోయిన సెన్సెక్సు



అమెరికా అప్పుల పై అంతర్జాతీయంగా అందోళన నెలకొనడుం, బాండ్ రఘ్వీ పెరగడం వంటి కారణాలతో అంతర్జాతీయ మార్కెట్లు నష్టాల బాట పట్టాయి. ఆ ప్రభావం దేశియ సూచిల మీద కూడా బలంగా పడింది. దీంతో బుధవారం భారీగా లాభపడిన సూచిలు గురువారం నష్టాలను మూటగట్టుకున్నాయి. మరోవైపు విదేశీ మదుపర్చు అమృకాలకు దిగడం కూడా నెగిలివ్గా మారుతోంది. దీంతో సెన్సెక్సు, నిష్టి నష్టాలను మూటగట్టుకున్నాయి.బుధవారం ముగింపు ( 81, 596)తో పోల్చుకుంటే గురువారం ఉదయం దాదాపు 200 పాయింట్లు నష్టంతో మొదలైన సెన్సెక్సు రోజుంతా నష్టాల్లోనే కడలాడింది. ఒక దశలో 100 పాయింట్లకు పైగా నష్టాలోయి 80, 489 వద్ద ఇంట్రాడే కనిష్టేనికి చేరుకుంది. అయితే చివరల్లో కాస్తుంత కొనుగోళ మద్దతు దొరకడంతో కోలుకుంది. చివరకు 644 పాయింట్లు నష్టంతో 80, 951వద్ద రోజును ముగించింది. మరో వైపు నిష్టి కూడా సెన్సెక్సు బాటలోనే కడలాడింది. 203 పాయింట్లు నష్టంతో 24, 609 వద్ద రోజును ముగించింది. సెన్సెక్సులో సోలార్ ఇండ్స్ట్రీస్, హిబి ఫిస్కల్పెక్, ఆప్రాల్ లిమిటెడ్, ఇండన్ ఇండ్ బ్యాంక్ పేర్లు లాభాల్లో ముగిశాయి. కోల్డ్ ట్రెడ్, ఫిరామిల్ ఎంటర్ప్రైజెస్స్, బీఎస్క్స్ లిమిటెడ్, డిక్సు పెక్కాలజీస్ పేర్లు నష్టాలను మూటగట్టుకున్నాయి. నిష్టి మిడ్ క్యావ్ ఇండెక్స్ 294 పాయింట్లు నష్టంతో రోజును ముగించింది. బ్యాంక్ నిష్టి 133 పాయింట్లు కోల్పోయింది. దాలార్తో పోల్చుకుంటే రూపాయి మారకం విలువ 86గా ఉంది.

# ఆర్థికా- మహిళలు

పిల్లలకు ప్లాస్టిక్ నీసాతో పాలు పడుతున్నారా..? వెంటనే ఆపకపోతే తీవ్ర సమస్యలు తప్పవని నిపుణుల హెచ్చరిక..!

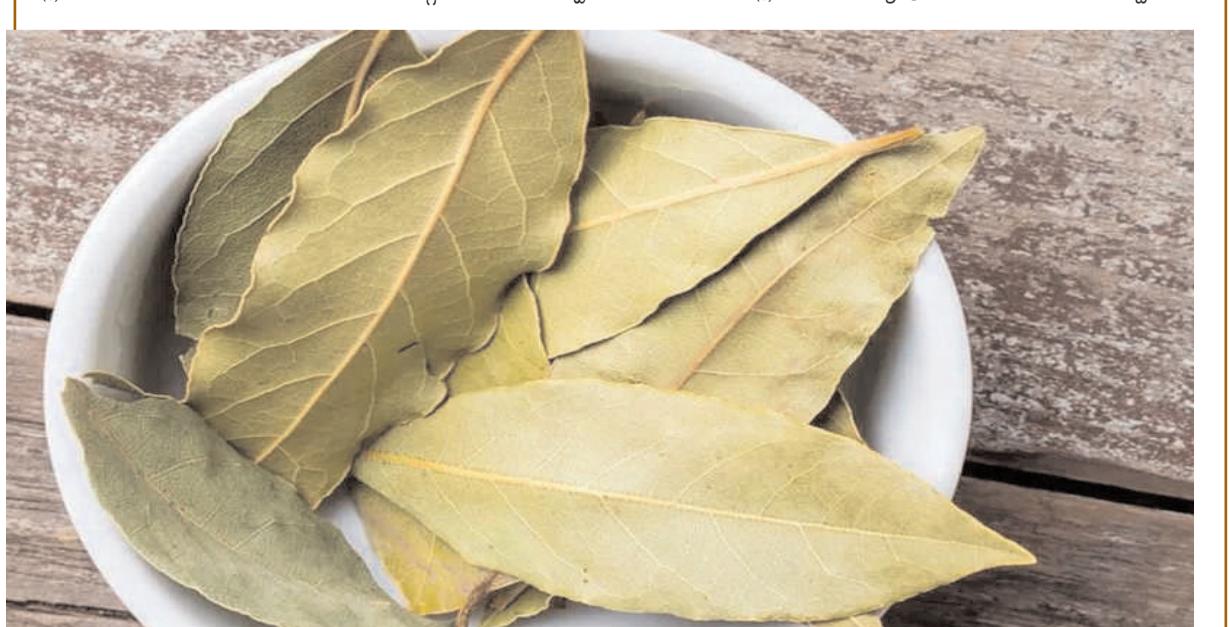


మనాలు వంటకాల్స్ వాడే బిర్యానీ ఆకులు.. అంత తేలిగూ తీసిపారేయకుండి..

బిర్యానీ లేదా మసలా వంటకాలు అంటే సహజంగానే చాలా మందికి ఎంతో ఇష్టంగా ఉంటుంది. ఈ వంటకాలను తినేందుకు చాలా మంది ఎంతో ఆసక్తిని ప్రదర్శిస్తుంటారు. అయితే ఈ వంటల్లో బిర్యానీ ఆకులను వేస్తారు. అందువల్లే ఆయా వంటకాలకు చక్కని రుచి, వాసన పస్తాయి. బిర్యానీ ఆకులు కేవలం రుచి, వాసనను అందించడమే కాదు, అనేక ఆరోగ్య ప్రయోజనాలను కూడా ఇస్తాయి. ఆయుష్మానులో పలు జౌఘధాల తర్వాతిలోనూ ఈ ఆకులను ఉపయోగిస్తారు. ఈ ఆకులనే తేజ్స పత్రా అని కూడా పిలుస్తారు. ఈ చెట్లను మన ఇంటి పెరట్లో లేదా ఇంటి ముందు కూడా పెంచుకోవచ్చు. బిర్యానీ ఆకులతో అనేక వ్యాధులను నయం చేసుకోవచ్చు. పలు అనారోగ్య సమస్యలను నయం చేయడంలో ఈ ఆకులు అద్భుతంగా పనిచేస్తాయి.

ఉండగా వడకట్టి అందులో కాస్త నిమ్మరసం, తేనెను రుచి కోసం కలిపి తాగేయాలి. ఈ నీళ్ళను ఒక కప్పు మొత్తాదులో రోజుకు 2 సెర్లు తాగవచ్చు. రోజు మీరు తాగే టీ, కాఫీలకు బదులుగా ఈ నీళ్ళను తాగుతుంటే ఎన్నో లాభాలు కలుగుతాయి. బిర్యానీ ఆకుల నీళ్ళను తాగడం వల్ల జీర్ణవ్యవస్థలో పలు ఎంజెమ్మలు యూక్కిషేట్ అవుతాయి. ఇవి జీర్ణ క్రియను మెరుగు పరుస్తాయి. అట్టేరి, కడుపు ఉబ్బరం, గాయనీ సమస్యలను తగిస్తాయి. బిర్యానీ ఆకుల్లో యూజినాల్, మైరినీ అనే సమ్మేళనాలు ఉంటాయి. ఇవి యాంటీ ఇన్ ఫ్లామేటరీ గుణాలను కలిగి ఉంటాయి. కనుక బిర్యానీ ఆకుల నీళ్ళను తాగుతుంటే శరీరంలోనీ వాపులు తగిపోతాయి. నొప్పుల

నుంచి ఉపశమనం లభిస్తుంది. ఆర్థర్ టెబ్లీన్, కండరాల నొప్పులు తగ్గుతాయి.









# విజయ్ ఆంటోనీ పొలిటికల్ ట్రూల్

# ‘ಭದ್ರಕಾಳಿ’ ಎಲಾ ಕುಂಡಂಟೆ..

# ಮಾಯದಾಲಿ ಪೆಶ್ಹಾಲು.. ನೇಟಿ ಮೊಗುಕ್ಕ ಅವೆದನ ಪಾಟ

ఇటీవల తరువా యూట్యూబ్లోకి వస్తున్న పాటలకు విరుద్ధంగా మాయదారి పెళ్లాలు పేరుతో ఓ వినూత్తమైన పాట ఇటీవల సోషల్ మీడియాకు వచ్చి నెటీజన్సను బాగా ఆక్రమిస్తోంది. గడిచిన ఐదారేండ్రుగా మన సమాజంలో పెరిగిన సోషల్ మీడియా ప్రభావం, ఆపై భార్యలు భర్తలను అంతముందించిన విధానాలను ఉదహరిస్తారు ఈ పాట సాగడం గమనార్థం. సాయి కిరణ్ ముదిరాజ్ ) సాహిత్యం అందించి ఆలపించగా మూర్తి సంగీతం అందించాడు. ఇది మాయ లోకం మంత్ర లోకం రా ఆడ్సోక్ట రాజ్యం కీలుబొమ్మలు అయిపోతుప్పు పెళ్లాల చేసిలో.. పులి లెక్క ఉన్న వాడిని పిల్లిని చేస్తున్నరు అంటూ (%జుణిన x పీశ్చోగా సూభూపీ సూచి+%) ఈ పాట సాగింది. గడిచిన నాలుగేండ్రులో దేశ వ్యాప్తంగా ఇన్స్టా, రీల్స్ పిచ్చి, పెరుగుతున్న ల్రెంగిక సంబంధాలను నేపథ్యంగా ఈ పాటను రచించారు. నేడు జరుగుతున్న వ్యవహారాలను వివరించారు. ఈ పాటకు సంగీతం కూడా సరిగ్గా సెట్ అయింది. మీరూ ఓ లుక్కేయుండి మరి. [ప్రైక్స్కపుల మనసును తాకే లిల్కుతో ఈ పాట ప్రస్తుతం యూట్యూబ్లో వైరల్ అవుతోంది.

ಅರಿ ಮೂವೀ ಲವ್‌ಜ್ಯಾ



నటీనటుల విషయానికి వస్తే... ప్రధాన పాత్రధారులు సాయికుమార్ , సురభి ప్రభావతి , శుభలేఖ సుధాకర్ అనుమాయ భరద్వాజ్ శ్రీకాంత్ అయ్యంగార్ వైవా హర్ష బాగా చేశారు. ఇందులో త్రైబేరియన్ గా కీలక పాత్రను వినోద్ వర్ణ చక్కగా చేశాడు. ఇతర పాత్రలలో సుమన్ ( ఆమని రాజ్ తిరందాన్ , శ్రీనివాసరెడ్డి , చమ్మక్ చంద్ర , మేకా రామకృష్ణ , అక్షయ శెట్టి , రిధిమా పండిట్ , నవీనారెడ్డి , పావని రెడ్డి , జెమినీ సురేశ్ , అంజలి తదితరులు కనిపిస్తారు. కృష్ణప్రసాద్ , శివశంకర వర ప్రసాద్ ఈ చిత్రానికి సినిమాతోగ్రఫీ అందించగా , అనువ్వ రూబెన్స్ సంగీతాన్ని సమకూర్చాడు. ఎంచుకున్న అంశం , దాన్ని ప్రేక్షకులకు చూపించాలనే దర్శకుడి ఇన్ టెస్ట్ మంచిదే అయినా... ఎక్కడో సోల్ మిన్ అయిచోయింది. దీన్ని ఇంకాస్తంత వివరంగా ఓ వెబ్ సీరిస్ గా తీసి ఉంటే బెటర్ గా ఉండేది.

సపోర్ట్ రోల్లో మారుతిగా సెల్ మురుగన్ అలరించారు. సినిమాటోగ్రఫీ బావుంది. విజయ్ ఆంటోని సంగీతం సినిమాకు ప్లస్ అవుతుంది. నేవథ్య సంగీతం ముందుకు తీసుకెళ్లింది. నిర్మాణ పరంగానూ బావుంది. సెకండాష్టో కొన్ని సన్నిహితేకలకు కక్షార వేయాల్సింది.

సినిమా అంటే వినోదం మాత్రమే కాదు.. సామాజిక బాధ్యత, సాసైటీకి ఏదో మంచి చెప్పాలని ఆలోచించే దర్శకులు కొంతమంది ఉంటారు. ఈ సినిమా చూశాక దర్శకుడు అరుణ్ ప్రభు కోవకు చెందినవారే అనిష్టుంది. ఆయన ఎంచుకున్న కథలో రాజకీయాలు, నల్లిధనం, అవినీతిపై ప్రశ్నలు సంధించడం వంటివి ఉన్నాయి. ఈ తరఫో కథాంశంతో ఇప్పటికే. ‘భారతీయుడు’, ‘అవరిచితుడు’, ‘శివాజీ’ వంటి సినిమాలు వచ్చాయి. అయితే శంకర్ తీసిన సినిమాల్లో సమస్యలోపాటు వాటికి పరిష్కారం కూడా చూపించారు. ఇందులో ప్రశ్నలు మాత్రమే సంధించారు దర్శకుడు అరుణ్ ప్రభు. ఆ విషయంలో సక్కన్ అయ్యారు కానీ వాటికి పరిష్కార మార్గం కూడా చూపించి ఉంటే రిజల్ట్ ఇంకా బావుండేది. సినిమా ముగింపు తేలిపోయింది. ప్రస్తుత రాజకీయ వ్యవస్థ, కేంద్రం మీద కూడా పంచు బాగానే వేశారు. పొచీలికల్ ట్రిల్లర్ కథలు ఇష్టవేవారు ఎలాంటి అంచనాలు లేకుండా వెళ్లే కొంత వరకూ సంతృప్తి చెందుతారు. రెగ్యులర్ సినీ గోయర్ ను మాత్రం ఆకట్టుకోవడం కష్టమే!

# శరీవదనే మూలీ ఎలా ఉండండే

బ్లర్ కండ (కె ఎల్ ప్రైస్‌ఐ) తారసపదుతుంది. మొదటి చూపులోనే ఆమెతో ప్రేమలు పడతాడు. ఆమె ప్రేమ కోసమై తిరుగుతూ ఉంటాడు మొత్తొని ఆమె కూడా ఇతని ప్రేమలో పడుతుంది. శబ్దాల బావ(దీపక్ ప్రిన్స్)తో గొడవ పెట్టుకుంటాడు రాఘవ దాంతో రాఘవపై రివేంజ్ తీర్చుకోవాలని చూస్తాడు శబ్దాల బావ. ఇంతకీ శశి బావ, రాఘవ ఒకరిపై ఒకరిపై పెంచుకున్న కళ్ళను ఎలా తీర్చుకున్నారు? రాఘవ జైలుకు ఎందుకు వెళ్ళాడు? వీరిద్దరి ప్రేమకథ కంచెకు చేరిందార్చే కేంద్రంలో నీటికి వెళ్ళాడు?

లేదా అనెడి అన్నది సినిమా. 2007 సమయంలో గోదావరి తీరంలో ఓ గ్రామంల్ని సాగే కథ ఇది. ఓ జంట మధ్య ప్రేమ, ఆ ప్రేమకు అడ్డుగా విలన్నగా అమ్మాయి బావ.. వీరి మ?ధ్యసాగి రివేంజ్ ద్రామా ఇది. ఫస్ట్ అంతా అమ్మాయి ప్రేమకోసమే తిరుగుతుంటాడు హీరో. అనలు కథలోకి వెళ్లడానికి దర్శకుడు ఫస్ట్ అంతా తీసుకున్నాడు. కథగా చూస్తే ఇదేమీ కొత్తది కాదు. ఈ మధ్యకాలంలో గోదావరి నేపథ్యంలో జూలాంలో ప్రేమకథలు చాలానే వచ్చాయి. సీన్ ముందుకెళ్లేకాద్ది ఎక్కడో చేశమనే భావనే కలుగుతుంది అలాగే హీరోయిన్ చుట్టూనే హీరో తిరుగుతు కనిపించడం సాగిత్తగా అనిపిస్తుంది. ఇంటరైల్ తరణైతి

**కణ్ణికులు ప్రాంతమేళ వీచిత్తిలు**