

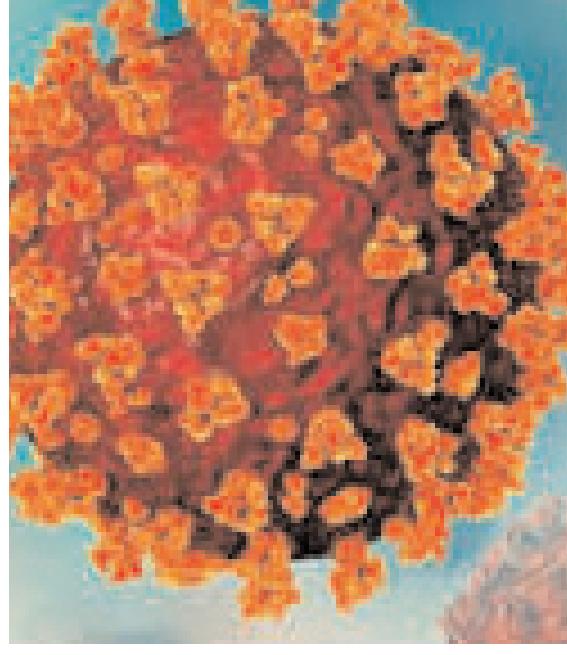


ఆదివారం 26 మే 2025 ఎడిటర్ : పేక్ యాకుబ్ పాపో

పేజీలు : 12 సంపుటి : 08 సంచిక : 65 వెల : రూ.3/- కొత్తగూడం తెలంగాణ

CIRCULATED BY : ADILABAB,, A SIFABAD, BHADRADRI KOTHAGUDEM, HYDERABAD, JAGITYAL, JAYASHANKER, JOGULABMA, KAMAREDDY, KHAMMAM, MAHABUBABAD, MAHABOODNAGAR, MANCHIRYAL, MEDCHAL, MALKAJGIRI, NAGARKARNOOL, NALGONDA, NIRMAL, NIJAMABAD, RAJANNA SIRICILLA, RANGAREDDY, SANGA REDDY, SIDDIPIET, SURYAPET, VIKARABAD, WANAPARTHY, WARANGAL (RURAL), WARANGAL (URBAN), YADADRI

పెరుగుతోన్న కోలడ్ కేసులు,



దేశంలోని కొన్ని ప్రాంతాలలో కోవిడ-19 కేసులు పెరగుతున్నాయి. పరిస్థితిని ఎదుర్కొనేదుకు ఇప్పటికే రాష్ట్రాలు పడకలు, ఆక్షిజన్, మందలు, వ్యాపికిల్ల లభ్యత గురించి సన్నాహలు ప్రారంభించాయి. కోవిడ
కేసులు నమోదైన రాష్ట్రాలు, కేంద్రపాలిత ప్రాంతాలలో కెరళ, తమికణాడు,
మహారాష్ట్ర, కర్ణాటక, దిశ్టీ, ఏపీ, తెలంగాణ, హర్యానా, యూహీ, ఉత్తరాఖండ్
ఉన్నాయి.

× చీట్టాజా + % ఇసోన్సు తాజా దేటా ప్రకారం, భారతదేశంలో కొత్తగా ఉప్పువిస్తున్న కోవిడ-19 వేరియంట్ రెచిష్ట్ .1.8.1 ఒక కేసు, యూఫీ% .7 వేరియంట్ నాలుగు కేసులు కనుగొన్నారు. కోవిడ-19 కేసులకు సంబంధించి చేంద్ర అలోగ్స్ కార్బోర్ట్ శనివారం సమీక్షించారు. “తాజాగా వెలుగు చూసిన కోవిడ్ కేసుల్లో ఎక్కువ భాగం తేలికపాటివి, అస్త్రీ కేసులు గృహ సంరక్షణలోనే ఉన్నాయని తెల్చారు. అయితే, పరిస్థితులను ఎవరులోనేందుకు కేంద్ర అలోగ్స్ మంత్రిత్వ శాఖ అప్పుమత్తంగా ఉండని.. పరిస్థితిని నిశితంగా పర్యవేక్షిస్తోందని చెప్పారు. కొన్ని కేసులు ప్రధానంగా కేరళ, తమిళనాడు, మహారాష్ట్ర, కర్ణాటక వంటి

భక్తులతో యాదాది కిటకిట



యాదగిరి గుట్ట : వేని సెలవుల నేడ్పడ్చంటో భక్తులతో యాదాది శీలక్ష్మీ నరసింహ స్వామి ఆలయం కిటకిటలాడుతోంది. అదివారం వేకువ జాము నుంచే ఆలయ ఈవో నెంకట్రావు ఆకస్మిక తనిఖీలు నిర్వహించారు. తెలవారు జాము నాలుగు గంభీర నుండి దేవాలయంలో మాడ వీధులు, ఆలయ పరిసర ప్రాంతాలను పరిశీలించారు.

పరిపుత్రత పనులన్నియు ఉదయము 4.30 గంటల లోపు తప్పని సరిగ్గా పూర్తి చేయాలని అధికారులు ఆదేశించారు. శ్రీ స్వామి వారి అభిప్రాయంలో పాల్గొన్న భక్తులతో మాట్లాడి దేవస్థాన వసతి , పలు సౌకర్యాలపై విషాలు తెలుసుకొనారు.

ఫలించిన దర్శాప్త బృందం ప్రయత్నాలు..



పైదరూబాద్ : తెలంగాణ రాష్ట్రంలో సంచలనం స్వస్థితిచిన ఫోన్ ట్యాపింగ్ కేసు లో కీలక పరిణామం చోటు చేసుకుంది. రెడ్ కార్బూర్ నోటీసు అమలు ప్రక్రియను అమరికా ప్రభుత్వం) ప్రారంభించింది. ప్రభాకర్ రావు ను అమరికా సుంచి డిపోస్ట్ చేసేందుకు చర్యలు ప్రారంభమయ్యాయి. ఆయనను అమరికా సుంచి భారతీకు పంపించేందుకు యూఎస్ హెచాం ల్యాండ్ సెక్యూరిటీ వెజెన్సీ చర్యలు చేసట్టింది. దర్శావ్యుత బృందం ప్రయత్నాలు ఫలించాయి. ప్రభాకర్ రావు తనసు రాజకీయ శరణార్థిగా గుర్తించాలని భారత్ తిరిగి పంపాడని పిల్లిషన్ వేశారు. దీనిపై స్వందించిన దర్శావ్యుత బృందం.. ప్రభాకర్ రావును రాజకీయ శరణార్థిగా గుర్తించకుండా ఫోన్ ట్యాపింగ్ అక్రమాలను నివేదిక రూపంలో పంపింది.

తెలంగాణ డ్రోన్ దీడ్లిపై ప్రథాని మోదీ ప్రశంసలు

స్వాధీనీల్లో, మే 25: విశాఖపట్టం వేది జరగనున్న అంతర్జాతీయ యోగా దినోత్సవముగా పాలోనున్నట్టు ప్రఫాన మంత్రి నరేష్ మాదీ వెల్లడించారు. ప్రకృతి శాండర్యా విశాఖపట్టం ప్రసిద్ధిగాంచిందన్నారు. అయిగా చేయడం గొప్ప అనుభూతిని ఇస్మర్యా ఆశాభావం వ్యక్తం చేశారు. ఆదివారం మన్ బాతీలో భాగంగా ప్రధాని నరేంద్ర వెరేడియాలో ప్రసంగించారు. ఈ ఏవాది జి 21వ తేదీన 11వ అంతర్జాతీయ యోదినోత్సవం పైజాగ్ వేదికగా జరుగుతుందన్నా

యోగ ఆంధ్ర ఉద్యమం ప్రాణిను ఉద్యమమన ఆయన సౌందర్యమల్ల కలిగ లాభాలను అయిన ఆయన వివరించారు. ఈ ఉద్యమంలో 10 లక్షల మండికిప్రాగ యోగా అభ్యాసకులు పాల్గొనబోతున్నట్లు ఆయన చెప్పారు. ప్రత్యేక శిబిరాలు, స్వాళ్ల యోగా ప్రోగ్రాములు, మెగా శాఖలు జప్పబోకి ఆంధ్రప్రదేశ్లో ప్రారంభమయ్యాయని ప్రధాని మౌద్ద ప్రోగ్రామాన్ని వివరించారు.. సౌందర్య పద్ధతుల కంటే వేగంగా, సమద్వాపంతంగా పిచికారి చేయవున్నారు. నీటిని, మందుల వినియోగాన్ని 30%-40% వరక తగ్గించ వచ్చునని చెప్పారు. మహిళల ఆత్మవిశ్వాసం, స్వాపులంబన పెరిగిందని గుర్తు చేశారు.

మరోటైన తెలంగాణలో ద్రోన్ దీండలపై ప్రధాని మౌద్దీ ప్రశంసలు కురిపించారు. తెలంగాణలోని సంగొరాడ్చి జిల్లాలో మహిళలు ద్రోన్సతో వ్యవసాయం చేస్తున్నారన్నారు. [గ్రామీణ మహిళలు ద్రోన్ అపరేటర్లుగా శిక్షణ పొందారని వివరించారు. పండ్ల తోటలపై పురగుమందులు, పిచికారీ కోసం ద్రోన్సను వినియోగిస్తున్నారన్నారు. ఈ సందర్భంగా వీరిని సై వారియర్స్గా ప్రధాని మౌద్దీ అభివర్షించారు.





**బ్యాంకుల్లో నగదు కొరత పెరుగుతోంది..!
రుణాలతో పోలిస్తే తగ్గుతున్న డిపాజిట్లు..!**

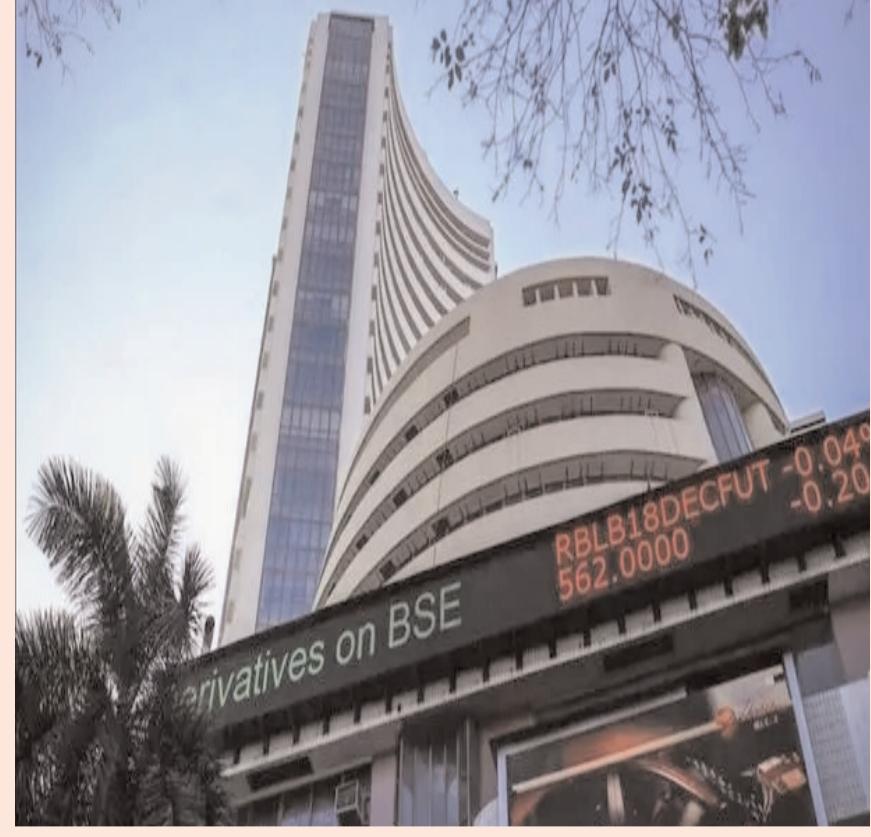
రిజర్వ్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా (% = దీ × %) రెండుసార్లు వడ్డి రేట్లను 0.50 శాతం తగ్గించింది. ఆ తర్వాత నుంచి బ్యాంకులు డిపాజిట్ రంగంలో సమస్యలను ఎదుర్కొంటున్నాయి. 2024-25 బ్యాంకుల ఆరిక ఘనితాల ప్రకారం.. రుణాలతో పోలిస్టే డిపాజిట్లు బాగా తగ్గముఖం వట్టాయి. ప్రస్తుతం బ్యాంకుల వద్ద పుష్టిలంగా నగదు ఉన్నది. కాబట్టి ఈ కొరతతో ఎలాంటి సమస్య లేదు. కానీ, భవిష్యత్తులో బ్యాంకులు నగదు కొరతను ఎదుర్కొనే అవకాశం ఉన్నది. డిపాజిట్లు, రుణాల మధ్య అంతరం చాలా కాలంగా రూ. 45-50 లక్షల కోట్ల వద్ద స్థిరంగా ఉందని ఆర్టిఫిష దేటా పేర్కొంటున్నది. ఏప్రిల్ 18తో ముగిసిన పక్షం రోజుల్లో డిపాజిట్లు మొత్తం డిపాజిట్లు రూ. 228.60 లక్షల కోట్లు కాగా.. రుణాలు రూ. 181.86 లక్షల కోట్లుగా ఉన్నాయి. ఏప్రిల్ 4న ఇది

రుణసగా డిపాజిట్లు రూ. 231.14 లక్షల కోట్లు ఉండగా.. రుణాలు రూ. 184 లక్షల కోట్లుగా నమోదుయ్యాయి. మార్చి 21తో ముగిసిన పక్షం రోజుల్లో డిపాజిట్లు రూ. 225.74 లక్షల కోట్లు ఉండగా.. రుణాలు రూ. 182.43 లక్షల కోట్లుగా ఉన్నాయి. జనవరి 24తో ముగిసిన పక్షం రోజుల్లో డిపాజిట్లు 221.28 లక్షల కోట్లు కాగా.. రుణాలు 178.74 లక్షల కోట్లుగా ఉన్నాయి. జనవరి 10 నాటికి డిపాజిట్లు 221.50 లక్షల కోట్లు ఉండగా.. రుణాలు 178 లక్షల కోట్లుగా ఉన్నాయి. గతేడాది డిసెంబర్ 27తో ముగిసిన పక్షం రోజుల్లో డిపాజిట్లు 220.63 లక్షల కోట్లు కాగా.. రుణాలు 177.42 లక్షల కోట్లుగా ఉన్నాయి. ఇక డిసెంబర్ నుంచి ఆర్థిక బ్యాంకుల్లో 8.57 లక్షల కోట్లు అందుబాటుల్లో ఉంచింది. ఇక బ్యాంకుల వారీగా రుణాల పెరుగుదల,

பிப்பாஜிட்டுவு	பரித்திலீடு..	என்கிலீ	பிப்பாஜிட்டு
9.47ஶாத்தி..	ருணாலு 12.03ஶாத்தி பெரிராய்.	கென்றா	
பூர்ணகுலீ	பிப்பாஜிட்டு	11ஶாத்தி..	ருணாலு
11.74ஶாத்திங்	உனாயை. பூர்ணக் அஷ் பிர்த்தாலீ		
பிப்பாஜிட்டு	10.30ஶாத்தி, ருணாலு 12.80ஶாத்தி..		
யூக்கீ	பூர்ணக்குலீ ருணாலு 11.56ஶாத்தி, ருணாலு		
17.72ஶாத்தி..	இங்கீருந் கிவரின் பூர்ணக்குலீ பிப்பாஜிட்டு		
9.11ஶாத்தி,	ருணாலு 14.15ஶாத்திங் உனாயை.		
பூர்ணக் அஷ் மஹராஜ்யூலீ	ருணாலு 13.44ஶாத்தி,		
ருணாலு 17.76ஶாத்தி, இங்கீருந் பூர்ணக்குலீ பிப்பாஜிட்டு			
7ஶாத்தி, ருணாலு 10ஶாத்தி, ஸெந்டில் பூர்ணக்குலீ			
பிப்பாஜிட்டு 7.19ஶாத்தி, ருணாலு 15.24ஶாத்தி, பூர்ணக் அஷ் இங்கீருந் 10.56ஶாத்தி, ருணாலு 13.74ஶாத்திங் உனாயை.			



దేశీయ సూచిలకు భారీ నష్టాలు ..
640 పాయింట్లు కోల్పోయిన సెన్సెక్సు



అపెరికా అప్పులపై అంతర్జాతీయంగా ఆండోళన నెలకొనడం, బాణండ్ ఈల్ట్ పెరగడం వంటి కారణాలతో అంతర్జాతీయ మార్కెట్లు నష్టాల బాట వట్టాయి. ఆ ప్రభావం దేశీయ సూచీల మీద కూడా బలంగా పడింది. దీంతో బుధవారం భాగిగా లాభపడిన సూచీలు గురువారం నష్టాలను మూటగట్టుకున్నాయి. మరోవైపు విశేష మదువర్లు అమృకాలకు దిగడం కూడా నెగిలివ్గా మారుతోంది. దీంతో సెన్స్క్స్, నిష్ట్ నష్టాలను మూటగట్టుకున్నాయి. బుధవారం ముగింపు (81, 596)తో పోల్చుకుంటే గురువారం ఉదయం దారాపు 200 పాయింట్ల నష్టంతో మొదలైన సెన్స్క్స్ రోజంతా నష్టాలోనే కదలాడింది. ఒక దశలో 100 పాయింట్లకు పైగా నష్టపోయి 80, 489 వద్ద ఇంట్రాడే కనిష్ట్ వికి చేరుకుంది. అయితే చివర్లో కాస్తుత కొనుగోళ మద్దతు దొరకడంతో కోలుకుంది. చివరకు 644 పాయింట్ల నష్టంతో 80, 951వద్ద రోజును ముగించింది. మరో వైపు నిష్ట్ కూడా సెన్స్క్స్ బాటలోనే కదలాడింది. 203 పాయింట్ల నష్టంతో 24, 609 వద్ద రోజును ముగించింది. సెన్స్క్స్కులో సోలార్ ఇండస్ట్రీస్, పీబి ఫినబెక్, ఆస్ట్రోల్ లిమిటెడ్, ఇండన్ ఇండ్ బ్యాంక్ షేర్లు లాభాల్లో ముగిశాయి. కోల్డ్ ట్రెండ్, పిరామిల్ ఎంటర్ప్రైజెస్, బీవ్సిక్సిస్ లిమిటెడ్, డిక్స్ టెక్నోలజీస్ షేర్లు నష్టాలను మూటగట్టుకున్నాయి. నిష్ట్ మిడ్ క్యాప్ ఇండెక్స్ 294 పాయింట్ల నష్టంతో రోజును ముగించింది. బ్యాంక్ నిష్ట్ 133 పాయింట్లు కోల్పోయింది. డాలర్తో పోల్చుకుంటే రూపాయి మారకం విలువ 86గా ఉంది.

పిల్లలకు ప్లాస్టిక్ నీపాతో పాలు పడుతున్నారా..? వెంటనే షపకపోతే తీవ్ర సమయాలు తప్పవని నిపుణుల హాచ్చరిక..!

పిల్లలకు ప్లాస్టిక్ నీసాతో పాలు పడుతున్నారా..? వెంటనే ఆపకపోతే తీవ్ర సమస్యలు తప్పవని నిపుణుల హెచ్చరిక..!



సాధారణంగా ఇంట్లో పిల్లలకు పాలు తాగించేందుకు ప్లాష్టిక్ బాటిల్స్‌ను వాడుతుంటారు. వాలీటో నష్టాలుంటాయని తెలిసినా.. చాలామంది ప్లాష్టిక్ బాటిల్స్‌ని వాడుతున్నారు. మహిళలు బాటిల్స్ వేడి నీటితో కడుతూ మళ్ళీ మళ్ళీ వాడుతూ వస్తుంటారు. అయితే, ఇలా ప్లాష్టిక్ బాటిల్స్‌ని వాడడం వల్ల చిన్నారులకు హాని కలుగుతుందని తైడ్యులు స్పష్టం చేస్తున్నారు. ప్లాష్టిక్ బాటిల్స్ వాడకం పిల్లల ఆరోగ్యానికి ఏమాత్రం మంచిది కాదని ఆరోగ్య నిపుణులు చాలాకాలంగా చెబుతూ వస్తున్నారు. అయినా చాలామంది ఈ సూచనను పెడవచిన పెడుతున్నారు. ఈ నీసాల వాడకంతో శరీరంలో మైక్రోప్లాష్టిక్ పరిమాణం పెరగడంతో పాటు దీర్ఘకాలిక వ్యాధుల ప్రమాదం పెరగుతుందని పొచ్చురిస్తున్నారు. ఇటీవల నిర్వహించిన అధ్యయనంలో ఆరోగ్య నిపుణులు పిల్లలో ఐక్యా స్టాయిని ప్రభావితం చేస్తున్నట్లుగా గుర్తించారు. బాటిల్స్‌ను క్రమం తప్పకుండా.. సరిగ్గా పుట్టం చేయకపోతే ఆరోగ్యాన్ని సైతం ప్రభావిస్తుం చేస్తుందని.. పిల్లలో ఇన్వైక్ష్స్ వచ్చే ప్రమాదం ఉందని.. అలాగే పలు రకాలుగా ఆరోగ్యానికి హాని కలిగిస్తుందని తెలిపారు. స్టైడన్స్‌లోనీ కార్బ్స్‌స్టాయ్ విశ్వవిద్యాలయంలోనీ పట్టిక్ హాల్ సెన్సోన్ ప్రాఫెసర్ గుస్టావ్ బోర్స్ మాట్లాడుతూ.. ప్లాష్టిక్ వస్తువులు తయారు చేసేందుకు ఉపయాగించే బిస్పోలార్ ఎఫ్ అనే రసాయనం శరీరంలో అనేక మార్పులు కారణమవుతుందన్నారు. పిల్లలో మానసిక సామర్థ్యాన్ని ప్రఖావితం చేస్తుందని చెప్పారు. ఈ రసాయనాలు నాడి సంబంధిత అభివృద్ధికి ముఖ్యమైన జన్మవులలో మార్పులకు కారణమవుతాయని అధ్యయనాలు గుర్తించాయి. వింండ దశలో రసాయనం బారినపడడం వల్ల ఏదు సంపత్కూల వయసులోనే పిల్లల ఐక్యా స్టాయి తగ్గుతుందని తెలింది. ప్రాఫెసర్ కార్బ్ గుస్టావ్ మాట్లాడుతూ.. ప్లాష్టిక్ బాటిల్స్‌ను పుట్టం చేయడానికి వేడి నీటిలో ఉంచినా లేదంటే ఎండలో పెడితే.. ఉప్పోగ్రతల కారణంగా ప్లాష్టిక్లో ఉన్న రసాయనాలు లోపల ఉన్న పాలను మరింత కలుపితం చేస్తాయని చెప్పారు. ప్లాష్టిక్ బాటిల్ వేడి అయిన సందర్భంలో.. రసాయనాలు వేగంగా కరిగి కలిసిపోతాయి. పొత్తునా.. మరే పానియాల ద్వారా మైక్రోప్లాష్టిక్స్, ప్రమాదకరమైన రసాయనాలు పిల్లల శరీరంలోకి వెళ్ళడం హానికరమన్నారు. ఇదిలా ఉండగా.. రూస్పీలోని మహారాణి లక్ష్మీజాయి మెడికల్ కాలేజీలో 100 మంది శిశువులపై ఇటీవల నిర్వహించిన పరిశోధనలో.. ప్లాష్టిక్ బాటిల్స్‌తో పాలు తాగే పిల్లలు భవిష్యత్తులో ఐక్యా సామర్థ్యం తగ్గే ప్రమాదం ఉందని గుర్తించారు. టైడ్యు కటాశాల పీడియాల్రీక్స్ విభాగం అధిపతి, పరిశోధనా బ్యందం గైడ్ డాక్టర్ కంింసంకర్ చౌదాసియా మాట్లాడుతూ తల్లిపాలు ఇచ్చే వారితో పోలిస్టే సీసాలు, పాలు తాగే పిల్లలలో ఐక్యా స్టాయి ఎనిమిది సుంచి పది పాయింట్లు తక్కువగా ఉండన్నారు. అలాంటి పిల్లలో ఉండాకాయం వచ్చే ప్రమాదం సైతం ఉందని పొచ్చరించారు. భవిష్యత్తులో అనేక రకాల వ్యాధులు పెరిగే ప్రమాదం ఉంటుందన్నారు. పిల్లలలో కడుపులో ఇన్వైక్ష్స్ ప్రమాదాన్ని పెంచుతుంది. పాల సీసాలను కుట్టం చేయకపోవడం వల్ల పాల సీసాలో బ్యాక్టీరియా పెరిగే ప్రమాదం ఎక్కువగా ఉంటుంది. దాంతో కీల్ చేయకుండా అలాగే పాలు తాగిస్తే పిల్లల కడుపులోకి వెల్లి వ్యాధులు కలిగించే అవకాశం ఉంటుంది. దాంతో పిల్లల ఈకొలి, సాల్సొనెల్ల, స్ట్రేచ్ కోక్స్ తదితర బ్యాక్టీరియాలో బారినపడే అవకాశం ఉంటుందని పొచ్చరించారు. పిల్లలకు సీసాకు బదులుగా చెంచాతో పాలు తాగించాలని నిపుణులు సూచిస్తున్నారు.

మనాలూ వంటకాల్సో
వాడే బిర్యానీ ఆకులు.

చీర్యానీ లేదా మసాలా వంటకాలు అంటే సహజంగానే చాలా మండికి ఎంతో జిష్టంగా ఉంటుంది. ఈ వంటకాలను తీవ్రేదుకు చాలా మండి ఎంతో ఆసక్తిని ప్రదర్శిస్తుంటారు. అయితే ఈ వంటల్లో చీర్యానీ ఆకులను వేస్తారు. అందువల్ల ఆయా వంటకాలకు చక్కనిటి రుచి, వాసన పస్తాయి. చీర్యానీ ఆకుల కేవలం రుచి, వాసనను అందించడమే కాదు, అనేక ఆరోగ్య ప్రయోజనాలను కూడా ఇస్తాయి. ఆయుర్వేదంలో పలు జౌషధాల తయారీలోనూ ఈ ఆకులను ఉపయోగిస్తారు. ఈ ఆకులనే తేణ్ పత్తా అని కూడా పిలుస్తారు. ఈ చెట్లను మన ఇంటి పెరటల్లో లేదా ఇంటి ముందు కూడా పెంచుకోవచ్చు. చీర్యానీ ఆకులతో అనేక వ్యాధులను నయం చేసుకోవచ్చు. పలు అనారోగ్య సమస్యలను నయం చేయడంలో ఈ ఆకులు అధ్యమతంగా పనిచేసాయి.

జీర్ణ సమయాలకు చెక్క.. బియానీ ఆకును ఒకదాన్ని తీసుకుని దాన్ని నీటిలో వేసి మరిగించాలి. అనంతరం ఆ నీళ్లు గోరు వెచ్చగా ఉండగా పడకట్టి అందులో కాస్త నిమ్మరసం, తేనెను రుచి కొసం కలపి తాగేయాలి. ఈ నీళ్లను ఒక కప్పు మొత్తాదులో రోజుకు 2 సార్లు తాగువచ్చు. రోజు మీరు తాగే టీ, కాఫీలకు బధులుగా ఈ నీళ్లను తాగుతుంటే ఎవ్వో లాభాలు

కలుగుతాయి. బిర్యానీ ఆకుల నీళ్ళను
 తాగడం వల్ల జీర్ణవ్యవస్థలో పలు
 ఎంజైమ్లు యాకివేట్ అవుతాయి.
 ఇవి జీర్ణ క్రియను మెరుగు
 పరుస్తాయి. అజీర్లి, కడుపు ఉబ్బరం,
 గాన్ని సమస్యలను తగ్గిస్తాయి. బిర్యానీ
 ఆకుల్లో యూజినార్లు, మైరినీన్ అనే
 సమ్మేళనాలు ఉంటాయి. ఇవి యాంటీ
 ఇన్ ఫైబ్రేటరీ గుణాలను కలిగి
 ఉంటాయి. కనుక బిర్యానీ ఆకుల
 నీళ్ళను తాగుతుంటే శరీరంలోని
 వాపులు తగ్గిపోతాయి. నొప్పుల
 నుంచి ఉపశమనం లభిస్తుంది.
 అస్కోర్టీన్ కలుగుతాయి ఇంచుకు

ఆర్థిను, కండరాల నవ్వులు
తగ్గుతాయి.
మగర లెవ్స్‌ను తగ్గించేందుకు..
బిర్యానీ ఆక్లో యాంతీ ఆక్షిసెంట్లు
అధికంగా ఉంటాయి. పాలిఫినాల్స్,
ఫైవనాయిస్ ఉంటాయి. ఇవి



ದುಬಾರಾ ಪಧ್ನಕಾಲನು ಸಮಾಕ್ಷಿಂಚಾಲಿ !

సరిహద్దులు దాటుతున్న సన్నబియ్యం

ఆదాయ వనరుగా రూపొయి కిలో పద్ధకం

విషయం తెలిసినా పట్టించుకోని అధికారగణం



ప్రాదరాబాద్, ,మే25(అక్టూబర్ 20 న్యూస్)

బియ్యం పథకంపై ఆజమాయిపీ లేకపోవడం వల్ల చౌక బియ్యాన్ని తినడానికి బదులుమ్ముకోవడానకే ఎక్కువగా ఉపయోగిస్తున్నారు. ఇది కొండరికి వనరుగా, మరికొండరికి దాయ వనరుగా మారింది. ఈ బియ్యంతో హోటళ్లలో చీఫిస్టు తయారవు తున్నాయి అలాగే సరిహద్దులు దాటి సన్నబియ్యంగా మారుతున్నాయి. పెలకుల దూరాలోచన లేసి గారణంగా ఈ బియ్యం కేవలం వ్యాపార దృక్పథంతో సాగుతున్నాయి. సన్నబియ్యం గాపాయికే వస్తాయా అస్వది ఆలోచించడం లేదు. రాయితీ బియ్యం అప్రమ రవాణాన్మాందరు వృత్తిగా మార్పుకున్నారు. తెలంగాణ జిల్లాలకు మహరోప్పు అతి సమాపంలో ఉండటం, అక్కడ బియ్యం ధర అధికంగా ఉండటంతో పేదల ఆకలి తీర్చాల్సిన రాయితీ బియ్యాన్ని అక్కమార్పులు సామ్య చేసుకుంటున్నారు. రైళ్లలో అక్కమ రవాణా ఇరుగుతున్న బియ్యాన్ని పోలీసులు పట్టుకోవడం నిత్యం జరుగుతున్న అవకతవకలకు అడ్డుకట్ట పడడం లేదు. దీనిపై సమాక్షించి కలినంగా వ్యవహరించడంతో పాటు కిలో గూపాయిని కనీసం ఐదు రూపాయలకు పెంచాల్సిన అవసరం ఉంది. ఈ మొత్తాన్ని తుల కు మద్దతు ధరలకు కేటాయిస్తే మరీ మంచిది. వేలకోట్లు దండగమారి పథకానికి వర్షు చేస్తున్నారు. ఎపి విడిపోయిన తరవాత కూడా ఇంకా ఈ పథకాన్ని అమలు చేస్తున్న తీరు కారణంగా అవిసీతి పెరిగి పోతేంది. వేలకోట్లు ఈ పథకం కోసం వార్షపుతున్న మళ్లీ సమాక్ష చేయలేక పోతున్నారు. ఎక్కడ ఓట్లు పోతాయా అన్నాభయం వెన్నాడుతున్నట్లుగా ఉంది. రేషన్ కార్డులు తగ్గించడమంటే పేదవారికి బియ్యం రక్కకుండా అడ్డుకోవడం కాదు. రేషన్ బియ్యం తినే ప్రతిఇకర్కి బియ్యం అందిస్తాంటూ ప్రజలు కట్టే పన్నులకు పాతరేస్తున్నారు. చౌకధరలకు తీసుకుని బయటామ్ముకునే వారిని గుర్తించి తొలగించడం లేదు. కార్డులు తగ్గించకున్న అక్కమాలక్కు పైప్పి పెట్టడం లేదు. పేదలకు బియ్యం అందించాలన్న సద్దేశ్యాన్ని ఎవరూ దాడనలేదు. కానీ రూపాయికే ఇవ్వాలనుకోవడం, అలా ఇచ్చిన బియ్యం అక్కమంగా రలకుండా కలినంగా చర్చ తీసుకోకపోవచే ఆక్కేపచీయం.

సీజనల్ వ్యాధుల నివారణకు చర్యలు

పారిశుద్ధ నిర్వహణ ప్రథమ కర్తవ్యం

ప్రజల బాగసోమంతోనే సాదరం



చుయిల. వాష్పుల వ్యాఘరులు కైతన్యం చేయాల్సి ఉంది ఆప్టంలో గతంలో ప్రజలు దెంగి, తదితర వైరల్ జ్యూరాలతో ఇబ్బందులు పడేవారు కోరోనా మరోమారు భయపెడుతోంది. ప్రజలు వ్యక్తిగత పరిశుభ్రత, పరిసరాల పరిశుభ్రతలకు అలవాటు పడాలి. ఇది కొనసాగితే విషప్పురాలు లేదా, అంటువ్యాఘరుల పఱలవని వైద్యినిపుణులు అంటున్నారు. ప్రతి ఏటా వానాకాలంలో అంటు వ్యాఘరుల పుటులడం న్యూసాఫారణంగా మారింది. చలికాలం వచ్చే సరికి షైన్ ఫ్లూ లాంటి వ్యాఘరులు విజ్ఞంభిస్తునీటాయి. పట్టణాలు, పట్లెలు అనే తేడా లేకుండా స్వచ్ఛంగా ఉంచాలని పదేవదే ప్రచారం చేస్తున్న ప్రజలు పట్టించుకోవడం లేదు. ఎవరికి వారి పశుకోస్తున్న భావనతో అపరిశుభ్రతకు కారణమవుతున్నారు. ముఖ్యంగా దోషుల వ్యాధికి ఉపకాశం ఉన్న ఉన్న నీటి తొట్టు, నీటి నిలువ ప్రదేశాల్లో నీటిని తొలగించే చర్యలు ఉసుకోవాలన్నారు. దీంతోపాటు ఇంటి మూలల్లో ఉన్న ఉపయోగాలో లేని వస్తువులను విసినివేసి, దోషుల లార్యా వ్యాధికి అవకాశం లేకుండా చేసే చర్యలను చేపట్టాలన్నారు. ప్రతి ఒక్కరూ ఇంటి పారిశుద్ధ నిర్వాహ పైన పైన దృష్టి సారించి నీజనల్ వ్యాఘరు కారి నుంచి కాపాడుకునే ప్రయత్నం ప్రారంభిం చాలని పిలుపునిచ్చారు. ముఖ్యంగా కొళ్ళ ముందు కానీ లేదా ఇంటి లోపల నీటి నిలువ ఉండే ప్రాంతాల్లో నీటిని తొలగించే ప్రయత్నం చేయడం లేదా వాటిపైన నూనెను చల్లడం వంటి కార్బూక్యూలు చేపట్టాలనీ కోరారు. దీంతోపాటు ఇళ్ళలో ఉన్న పనికిరాని లేదా ఉపయోగం లేని లేని వస్తువులను కొలగించుకోవాలని కోరారు. అప్పుడేనీజనల్ వ్యాఘరులను రాకుండా నిరోధించగలమని నొనారు. కాలువలో వాడిపడేనివ వేరాలను. సాసిక్కు పడేయడం వల కూడా

మురుగునీటి పారుదల సక్రమంగా లేకపోవడం వల్ల ప్రజలను అప్పుడు కూడా చూడాలి. మురుగునీటి పారుదల సక్రమంగా లేకపోవడం వల్ల ప్రజలను అప్పుడిని కూడా చూడాలి. ఇకపోతే పరిసరాలను పరిశుద్ధంగా ఉంచుతున్నామని అప్పంగా భయపెట్టింది. ఇకపోతే పరిసరాలను పరిశుద్ధంగా ఉంచుతున్నామని అప్పుడు కూడా చూడాలి. ఇటువంటి వ్యాధులు ప్రబలుతున్న విషయం సుపుష్టం. ఈ క్రమంలో ప్రజలు పురపాలకసంస్కరే ధ్వజమెత్తతున్నారు. అపరిశుద్ధత కారణంగా దోషులు వ్యాధులు వ్యాధులు విభ్జంభించడం, విభ్జంభించడం ప్రజలను అందోళనకు గురిచేస్తున్నది అజాలనీ వ్యాధుల నివారణ ప్రజల భాగస్వామ్యం తోనే సాధ్యమవు తుండని ఆధికారులు బిభ్జంభించడం, విభ్జంభించడం ప్రజలను అందోళనకు గురిచేస్తున్నది అజాలనీ వ్యాధుల నివారణ ప్రజల భాగస్వామ్యం తోనే సాధ్యమవు తుండని ఆధికారులు బిభ్జంభించడారు. బహిరంగ ప్రదేశాలు, పట్టణ ప్రాంతాల్లో మున్సిపాలిటీలు దోషుల వ్యాధుల నివారణతో పాటుగా పారిశుద్ధ నిర్వహణ చేసేందుకు అన్ని విధాలుగా ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు. ప్రతి ఒకరూ తమ ఇళ్ళలో పారిశుద్ధ నిర్వహణ పైన దృష్టి సారించి పుట్టుత్వ ప్రయత్నాలతో కలిసి రావాలి. ముఖ్యంగా దోషుల ద్వారా వ్యాపించే వ్యాధుల వ్యాధుల నివారణకు సాంత ఇళ్ళలోని పారిశుద్ధం అత్యంత కీలకమైన అంశం. ఇళ్ళలో పారిశుద్ధ నిర్వహణ కోసం ప్రత్యేక డ్రైవ్ చేపట్టాల్ని ఉంది. ఎప్పటికప్పుడు ప్రజలను వ్యాధుత్వ ప్రయత్నాలతో కలిసి రావాలి. ముఖ్యంగా దోషుల ద్వారా వ్యాపించే వ్యాధుల నివారణకు సాంత ఇళ్ళలోని పారిశుద్ధం అత్యంత కీలకమైన అంశం. ఇళ్ళలో పారిశుద్ధ నిర్వహణ చేపట్టి ప్రజలకు ఆదర్శంగా నిలవాలని పడేవదే కోరుతున్నారు.

ప్రైదరాబాద్, మే25(అక్టూరం న్యాన్)

ఈ మధ్య తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ముఖ్యమంత్రులు
ఆదాయం పెంచడమేలా అన్న దానిపై అధికారులతో
వరస నమికట్లు చేశారు. ఆదాయాలు తెచ్చిపెట్టే శాఖల్లో
అలనట్టం లేకుండా చూడాలని, అవసరమైతే ఆర్టిఫిషియల్లు
యల్ ఇంటిలిజెన్స్ ఉపయోగించాలని సూచించారు. ఉన్న
ఆదాయాలను ఎకాటెకిన డబుల్ కావాలని కోరుకుంటు
న్నారు. ఎందుకంటే వీరు ఓటు బ్యాంక్ కోసం అమలు
చేస్తున్న పథకాలకు నిధులు కావాలి. చేసిన అప్పులకు
వడ్డీలు కట్టాలి. ప్రస్తుతం ఇరు తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ఉన్న
టాస్క్ ఇదే..రోడ్లు వేయడం, అన్నటులు కట్టడం,
విద్యారంగానికి కేటాయింపులు పెంచడం, కట్టోగ్గా
ఖాళీలను పూర్తిగా భర్తి వేయడం వంటివిన్నీ తదుపరి
ప్రాధాన్యంలో ఉన్నాయి. అప్పులకు వడ్డీలు కట్టడం,
జీతాలు, పెన్నన్న ఇవ్వడంతోనే ప్రభుత్వాల పనితీరు
సరిపోతేంది. కొత్త పథకాలు. ఆలోచనలు లేకుండా

ప్రధాన కారణమని చెప్పుకోవాలి. అయితే ఆదాయం పెరగాలని చూస్తున్న ముఖ్యమంత్రులు ఖర్చులను తగ్గించుకోవడం, దుబారాలు తగ్గించడం, గుదిబంద పథకాలను పక్షపత్ర పెట్టడంపై ఆలోచన చేయడం లేదు. ప్రధానంగా తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ప్రభుత్వం అందచేస్తున్న కిలో రూపాయి బియ్యం పథకం గుదిబందగా మారింది. ఇటీవల ఇంటింటికి బియ్యం సరఫరా పేరుతో జరిగిన దోషించి ఎపి ప్రభుత్వం అడ్డుకట్ట వేసింది. ఇచ్చే రూపాయి బియ్యం కూడా వాహనాల ద్వారా ఇంటింటికి పంపిణీకి గత జగన్ ప్రభుత్వం చేపట్టగా దానిని ఇటీవల కూటమి ప్రభుత్వం రద్దు చేసింది. గుడ్డిలో మెల్లు అన్నచుందంగా ఇది కొంత ఆదా అయినట్టే భావించాలి. అలాగే దీనివల్ల లభ్యించుతున్న వారిలో ఎంతమంది అర్పులో గుర్తించడం లేదు. గుడ్డిగా బియ్యం సరఫరా చేస్తున్నారు. ఉథయ తెలుగు రాష్ట్రాల్లో కనీసం సగర కార్బూడారులు అనర్పుని ఏ గ్రామం వెళ్లినా ప్రజలు ఆరోపిస్తున్నారు. ఇలాంటి వారిని ఏరివేస్తే సగం భారం తప్పుతుంది. కానీ ఓట్లతో ఇమిడిపున్న పథకం కావడంతో పాలకులు దీనిజోలికి పోవడం లేదు. పేదలకు పట్టిడన్నం పెట్టాల్సి సంకల్పంతో దివంగత ముఖ్యమంత్రు ఎస్టీఆరామారావు 1983 ఉండి రోజు ప్రారంభంచారు. పేదలకు అన్నం పెట్టాలన్న ఆలోచనతో ఉమ్మడి ఎపిలో కిలో రెండు రూపాయల బియ్యం పథకాన్ని ప్రవేశపెట్టారు. దాదాపు 42 ఏళ్ల కిందటి మాట. కానీ ఇప్పుడు అదే బియ్యం థర 40 నుంచి 50కిచేరింది. కానీ ఉథయ తెలుగు రాష్ట్రాల్లో కిలో రూపాయలకే బియ్యం ఇస్తున్నారు. ఈ బియ్యాన్ని అమ్మకోవడం, వ్యాపారం చేసుకోవడం ఉన్నది జగన్మహారాధీశ్వరి చాలాచూంది కాకోటారక

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಕಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಜೀವನ್ ವಿಧಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಭೆಯನ್ನು ನಡುವಿರುತ್ತದೆ.

A photograph showing a group of people, mostly women, gathered around a table in what appears to be a workshop or a classroom setting. In the foreground, a woman in a pink sari is looking down at something on the table. Behind her, another woman in a red sari is also focused on the work. Further back, a man in a white shirt is standing and working on a small object, possibly a piece of jewelry or a small electronic device. The room has a rustic feel with simple walls and a doorway visible in the background.

అమ్మకుంటున్నారు. కేంద్ర ప్రభుత్వం దీనిపై దాదాపు 26రూపాయలకు పైగానే సబ్రిడీ ఇస్టోంది. ఇలా ఖర్చుతో కూడాకున్న పథకం అమలు చేయడం ఎంతపరకు న్యాయం. ప్రజల డబ్బును దుబారా చేస్తున్న ఈ పథకం విధానాన్ని సమాక్షించాలి. ఆదాయ పథకాలపై కాకుండా దుబారా పథకాలపైనా సమాక్షిస్తే నిజాయాతీ తెలుస్తుంది. పక్కదారి పదుతున్న పథకంపై కన్నేయాల్సిందే. నిరుపేదలకు ఉచిత పథకాలపై సమాక్షించ కుంటే తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ఆర్థికమాంద్యం కూడా తీవ్ర ప్రభావం చూపగలదు. ప్రజలు చెమటోడ్చి పన్నుల రూపంలో కట్టిన డబ్బులు వృధా పథకాలతో దుబారా చేస్తున్న పథకాలకు చరమగీతం పలకాలి. ప్రజల డబ్బులకు జపాబుదారీగా ఉండాల్సిన పొలకులు తమకు అనగుణంగా, ఓటు బ్యాంక్ రాజకీయాల కోసం పథకాలను కొనసాగించడం సరికాదు. నిరుపేదల కడుపు నింపాడానికి పంపిణీ చేయాల్సిన రాయాతీ బియ్యం యథేష్టగా నల్ల బజారుకు తరలి అక్రమార్థుల జేబులు నింపుతోంది. సిబ్బంది కొరత, కొరవడిన తనిఫీలకు ప్రజల అమాయకష్టం జత కలవడంతో ప్రజా పంపిణీ వ్యవస్థ గాది తప్పింది. బియ్యం అక్రమ రవాణా చేయడం నిత్యకృత్యంగా మారినా అరికట్టాల్సిన ఆధికారులు చేప్పలుడిగి ప్రేక్షక పాత్రకు పరిమితమవు తున్నారు. ఈ పథకాన్ని సక్రమంగా అమలు చేస్తే కనీసం ఓ వేయకోట్లు నెలకు ఆదా అవుతాయని ప్రజలు కూడా అంటున్నారు. కొందరు దీలర్లు కార్బులను తమ వద్దే ఉంచుకొని బియ్యాన్ని స్వాహ చేస్తూ రాష్ట్రాలను దాటిస్తూ సామ్య చేసుకుంటున్నారు. అమాయక ప్రజలు చేసేది లేక ఆవేదన చెందుతున్నారు. ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ఆనాటి ముఖ్యాన్తి ఎస్టేట్ బడుగు బిలహీన వర్గాలకు బియ్యం అందచేయాలన్న లక్ష్మణతో కిలో రెండు రూపాయల బియ్యం పథకాన్ని అమలు చేశారు. ఆనాడది సంచలన నిర్దయంగా నిలిచింది. ఆ తరవాత చంద్రబాబు సిఎం అయ్యాక దానిని ఐదు రూపాయలకు పెంచారు. దీంతో కొంత దుబారా తగ్గిందనే చెప్పాలి. కాంగ్రెస్ అధికారంలోకి వచ్చాక మళ్ళీ కిలో రెండు రూపాయలకు చేశారు. ఇలా చేయడం వల్ల కేవలం ఓటు బ్యాంక్ రాజకీయాలు దాగి ఉన్నాయి. దీనిని కిరణ్ కుమార్ రెడ్డి సర్దార్ కిలో రూపాయికే మార్పుడం ద్వారా దుబారాకు తెరలేపారు. కిలో రూపాయికి బియ్యం ఇప్పడం వల్ల ఏదో ఘనకార్యం చేశామని గొప్పగా ప్రకటించుకున్నారు. తెలంగాణలో మరో అదుగు ముందుకేసి ఇప్పుడు సన్నబియ్యం సరఫరా చేసి గొప్పలు చెప్పుకుంటున్నారు. పేదవారి ఇంట్లో సన్నబియ్యంతో భోజనం చేశామని మంత్రులు, ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి గొప్పలు చెబుతున్నారు.

రూపాయికి కొత-----భిర కూడా లభించని ఈ రేఱుల్లో ఇంకా ఈ పథకాన్నికొనసాగించడం ఆర్థిక భారం తప్ప మరోటి కాదు. చంద్రబాబు మరో అదుగు ముందుకు వేసి దీనిని కూడా నగదు బిలీగా మార్చాలని చూస్తున్నారు. అంటే నేరుగా డబ్బులు పందేరం చేయడమన్న మాట. ఇంతకన్నా దౌర్శాగ్యం మరోటి ఉండదు. ఓటు కోసం ఎంతక్కొనా తెగిస్తారనడానికి ఈ ఒక్క పథకం చాలు. ఆర్థిక మందగమనం నేపథ్యంలో అనేక పథకాలను సమాక్షించాల్సి ఉంది. ఆదాయాలు తెచ్చే శాఖలపై కాదు..ఆదాయాలు పోతున్న శాఖలపైనా సమాక్షించాలి. కిలో బియ్యం పథకంతో పాటు, పేదలకు ఇస్తున్న పెస్పున్న తదితర పథకాలను కూడా సమాక్షించాలి. ఖచ్చితంగా నిరుపేదలకే పథకాలు అమలయ్యేలా చూడాలి.

సత్కర శిక్షలు అమలు చేయాలని యావత్ దేశం
కోరుకుంటును వేళ కలిన చట్టాన్ని తీసుకుని వచ్చి అమలు
చేయాలించంది. కడవ జిల్లాలో నాలుగేళ చిన్నార్పిపై
అత్యాచారం చేసి, హత్య చేయడం కలకలం రేపింది.
దీనిని బట్టి మృగాళలో కించిత్ భయం కూడా
కనిపించడం లేదు. కిరాతకుడని ఎన్కొంటర్ చేయడమని
ప్రజలాంటా నిలదీసారు. మహిళలు, బాలికలపై
అత్యాచారాలు వంటి అఘాయిత్యాలకు పాల్పడితే ఉరిశిక్ష
విధించేలా చట్టాన్ని రూపొందించాలి. మహిళలపై
అత్యాచారానికి పాల్పడితే అతి త్వరగా నిందితులకు
మరణశిక్ష పదేలా చట్టం తీసుకొని రావాలి. ఇటువంటి
కేసుల్లో నిందితులను దోషులుగా నిర్ధారించే
అధారాలున్నప్పుడు మూడు వారాల్లోగా అంటే 21రోజుల్లో
తీర్పు వచ్చేలా చట్టాలను కలినం చేయాలి. కానీ ఇటీవలి
ఘుటనలు మృగాళలో భయాన్ని కలిగించడం లేదని
తెలిస్తోంది. ప్రేమించిన అమ్మాయి పెళ్ళికి
నిరకారించండనో లేక తనను ప్రేమించడం లేదనో
లేకపోతే..ఒంటరి అమ్మాయిలను లేదా మహిళలను
ఉండుట కేసులు కొన్నిసేర్కాలు కేసులు కేసులు

ಮೃಗಾಳ್ಳನು ಬಹಿರಂಗಂಗಾ ಉಲ್ಲತ್ತಿಯಾಗಿ

చిన్నారులపై అత్యుచారాలను తీవ్రంగా పరిగణించాశి

కలపంగా శిక్షలు వేస్తేనే...నేరాలు తగ్గుతాయన్న భావన
మౌలికాల్ కే.25(మార్కట్ కోర్ట్)

పూర్వ విద్యార్థుల ఆభ్యంత సమీక్షనం

ମେଲା / କୌଣସି ହେଲେ (ମାତ୍ରମାତ୍ର) ୧୦୫

ఓదెల/ పెద్దవల్లి మె25(అక్కరం న్యూస్) ఓదెల మండలంలోని గుంపుల గ్రామానికి చెందిన
2008 మరియు 09 సంవత్సరములు పదవ తరగతి పూర్తి చేసిన స్నేహితులు కలిసి పూర్వ విద్యార్థుల ఆత్మియాల సమేళనం నిర్వహించారు ఈ సందర్భంగా తనటి చదువుకున్న పూర్వ విద్యార్థులు కృపాకర రాజేష్ మృత్యు చెందడంతో మృతి చెందిన స్నేహితులకు ఘనంగా నిపాళులప్రాంచారు ఈ సందర్భంగా ఆత్మియ సమేళనం గురువులను అభినందిస్తూ ఘనంగా సన్మానించుకున్నారు ఒకరినొకరు పలకరించుకొని ఆత్మియత పంచకోణాల కష్టసుఖాలు తెలుసుకున్నారు అందరం ఒకే జట్టుగా ఉండి ఎవరికి ఏ ఆపత్తి వచ్చినా మనమంతా సమప్రిగ్ణి ఉండి అండగా ఉండాలని తెలియజేసుకున్నారు.



ఓజీ లవీజ్ డెట్ వచ్చేసింది..

ಇತಿ ವಾಯ್ವನ್ನನು ಅಪಡಂ ಕಟ್ಟಮೇ



పవర్ స్టోర్ పవన్ కల్యాణ్ రెండేండ్ విరామం తర్వాత వరుస చిత్రాలతో అలరించేందుకు సిద్ధమయ్యాడు. ఇప్పటికే హరిహరవీర మల్లు సినిమా ఘాటింగ్ పూర్తపడా మరో 20 రోజుల్లో ప్రెక్షకుల ముందుకు రానుంది. ఇదిలాండంగానే రీసెంట్‌గా నుజిత్ సినిమా ఓజీ ఘాటింగ్‌కు కూడా సమయం కేటాయించిన పవన్ ఇప్పుడా సినిమా పూర్తి చేసే పనిలో బిటీగా ఉన్నాడు. ఈ చిత్రం అనంతరం హరీం శంకర్ దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న ఉస్తాద్ భగత్ సింగ్ మాపీని సెతం మగించనునాడు.

అయితే తాజాగా.. ఓళీ మూవీ గురించి మేకర్స్ ఓ ఆప్టేట్ ఇచ్చారు. ఈ సినిమాను ముందు నుంచి అనుకున్న ప్రకారమే సెప్టెంబర్ 25న ప్రపంచ వ్యాప్తిగా ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకు వస్తున్నట్లు ప్రకటించారు. ఈ వార్త ఇప్పుడు పవన్ (%లూధియాల ఇఖ్రీయాలు%) ఫ్యాన్స్ ను పుల్ జోవ్ ఇప్పుగా వారి సంతోషానికి అవధులు లేకుండా పోయాయి. ఇప్పటికే హరిహరవీరమల్లు సినిమా రిలీజ్ నేడ్వధ్యంలో సోషల్ మీడియాలో తెగ హోడావుడి చేస్తున్న వీరికి ఇప్పుడు ఓళీ రిలీజ్ డేట్ కూడా వచ్చేయడంతో పవన్ ఫ్యాన్స్ ను ఇపట్లో ఆపడం కష్టమే అనేలా పరిస్థితి ఉంది. హరిహర వీరమల్లులో నిధి ఆగ్రాల్ , ఓళీలో ప్రియాంకా మోహన్ ఉస్త్రీ భగత్ సింగ్లో క్రీతిల కథానాయికలుగా నట్టిన్నారు. ఇదిలాఉంటే.. బాలకృష్ణ, బోయపాటి కాంబోల వస్తున్న అభింద 2 విడుదల తేదీ సెప్టెంబర్ 25 అని సినిమా ఘాటింగ్ మొదటి రోజే ప్రకటించి ఉండడం గమనార్థం. దీంతో ఇప్పుడు ఈ రెండు చిత్రాల రిలీజ్లు విపుయింలో ఎవరు వెనుకకు తగ్గుతారు, లేక ఒక ఒఱ్ఱ రోజు రిలీజ్ చేస్తారా అనేది మరి కొద్ది రోజులు వేచి చూస్తే గానీ తెలియదు.

**మగవాళ్లకి మతి పోగిట్టిన జయసుధ
యాడ్.. ఎప్పుడైన చూశారా..!**



తెలుగు చిత్ర పరిక్రమలో సహజనటిగా గుర్తింపు తెచ్చుకున్నారు అందాల నటి జయసుద. అందం, అభినయంతో తెలుగు వారి హృదయాల్లో ప్రత్యేక స్థానం సంపాదించుకున్న జయసుధ అప్పటి ఎస్టీఆర్ నుండి ఇప్పటి ఎస్టీఆర్తోను కలిసి నటించింది. ఐదు దశాబ్దాలుగా వందలాది చిత్రాల్లో నటిస్తూనే ఉన్నారు. టాలీవుడ్లో మూడు తరాల నటులతో కలిసి నటించి అరుదైన ఘనత సంపాదించుకుండి జయసుధ. విజయ నిర్మల కృష్ణ నటించిన పండంతి కాపురం సినిమా ద్వారా వెండితెర ఎంట్రీ ఇచ్చిన జయసుధ ఈ సినిమాతో ఎంతగానో మెప్పించింది. ఈ సినిమా సమయానికి ఆమె వయసు కేవలం 14 సంవత్సరాలే కావడం గమనార్థం. అప్పటి నుండి వెనుదిరిగి చూసుకోలేదు జయసుధ. ఈమె ఏడాది తిరగకుండానే స్టార్ అయిపోయింది. పైగా కృష్ణ లాంటి పెద్ద స్టార్ ఫ్యామిలీ సపోర్ట్ ఉండటంతో జయసుధ కెరీర్ పరుగులు పెట్టిందని చెప్పాచ్చు. అయితే ఈ రోజుల్లో స్టార్డమ్ వస్తే నటీమణిలు పలు యాణ్ణిలో నటించడం, పొవ్ ఓపెనింగ్స్కి వెళ్డడం, సోషల్ మీడియాలో పలు బ్రాంస్ ప్రమోట్ చేయడం వంటివి చేస్తున్నారు. అంటే దీపం ఉండగానే ఇల్లు చక్కబెట్టుకుంటున్నారు. అయితే అప్పట్లో కమర్యుల్ యాణ్ణి చేయడం ఒక వింత. సాఖిత్రి వంటి కొందరు నటీమణిలు అడపాదడపా ఒకటి అర యాణ్ణి లో నటించేవారు. ఇక జయసుధ కూడా ఓ యాడ్ చేసింది. మరి ఆ యాడ్ మరేదో కాదు లుంగీ యాడ్. లుంగీ యాడ్లో అప్పటి స్టార్ హీరోయిన్ జయసుధ కనిపించడంతో అంతా పొకయ్యారు. సహజ నటిగా గుర్తింపు పొందిన జయసుధ.. శంఖు మార్క్ లుంగీల కంపెనీకి బ్రాండ్ అంబాసిదర్గా చేయడం అందరిని ఆశ్చర్యపోయేలా చేసింది. సాధారణ లుంగీల కంబీ వీటి రేట్ ఐదు నుంచి, పది రెట్లు ఎక్కువగా ఉండేదట. ఆ బ్రాండ్ ని ఇష్టపడేవారు మాత్రమే ఈ లుంగీలను కట్టేవారు. అయితే ఈ లుంగీల ప్రమోషన్ కోసం హీరోని కాకుండా సదరు కంపెనీ జయసుధ అప్రోచ్ కావడం ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించింది. ఈ లుంగీలను అడవాళ్ల కూడా కట్టుకునేవారట. అలా వారికి కూడా కంఫర్ట్ గా ఉండేవిధంగా ఈ లుంగీలను తయారు చేసేవారట. అంతేకాదు ఈ లుంగీలను పోటీ పడి కొనుక్కునేవారట. అందుకే అప్పుడు హీరోయిస్టలో యంగీ సెన్సేషన్గా నిలిచిన జయసుధతో ఈ యాడ్ చేయించారట. 1973లో చేసిన ఈ అరుదైన యాడ్ క్రిష్ ఇప్పుడు వైరల్గా మారింది.

విజయాలతో ముగించిన ప్రాదరాబాద్

० 83 పరుగులతో గుజరాత్ చిట్టమి

○ మరీ మ్యాచ్లో కోల్కతా పరాజయం

ఆహ్వాదాబాద్/ఫిల్సీ, మే 25: ఐపీఎల్ 18వ సీజన్‌ను చెప్పే సూపర్ కింగ్ విజయంతో ముగించింది. ఆదివారం ఆహ్వాదాబాద్ వేదికగా గుజరాత్ టైటాన్స్‌తో జరిగిన మ్యాచ్‌లో చెప్పే 83 పరుగుల తేడాతో విజయాన్ని అందుకుంది. తొలుత చెప్పే 20 ఓవర్లలో 5 వికెట్లు నష్టానికి 230 పరుగులు చేసింది. బ్రిప్పిన్ (57), కాన్స్ (52) అర్థసెంచరీలతో రాణించారు. ప్రసిద్ధ క్రిష్ణ 2 వికెట్లు పడగొట్టాడు. అనంతరం లక్ష్మి ఛేదనలో గుజరాత్ టైటాన్స్ 18.3 ఓవర్లలో 147 పరుగులకు కుప్పకూలింది. సాయి సుదర్శన్ (41) టూప్ సోర్సర్సగా నిలివాడు. అస్మాల్, నూర్ అహ్వాద్ చెరో 3 వికెట్లు పడగొట్టారు.

ಕಾಸೆನ್ ಸಂಚರ್..

దబల్ పెాడర్లో భాగంగా ఛిల్లీ వేదికగా కోల్కతా నైట్రోడర్జ్‌తో జరిగిన రెండో మ్యాచ్‌లో సన్నరైజర్స్ హైదరాబాద్ 110 పరుగుల తేడాతో గెలువును అందుకుంది. తొలుత బ్యాటింగ్ చేసిన సన్నరైజర్స్ 20 ఓవర్లలో 3 వికెట్ల సప్టోనికి 278 పరుగులు భారీ స్టోరు చేసింది. క్లాసెన్ (105 నాటోట్), హైద్ (76) దూకుడుగా ఆడారు. అనంతరం కోల్కతా ఛేదనలో 18.4 ఓవర్లలో 168 పరుగులకు అలోపైంది. సునీల్ నరైన్ (31) టాప్ స్టోర్. ఉనాద్యుట్ 3 వికెట్లు పడగొట్టాడు.



ఐపీఎల్‌ఎస్ నన్‌రైజర్స్ వావా..

ಅತ್ಯಭಿಕ ಸರ್ವೀಸ್ ಲಿಕಾರ್ಪ್ ಮನೋಳ್ಡೆ..!

ప్రాణిల అంటే గుర్తుకొచ్చేది ఆటగాళ్ల మెరువులు. పవర్ హిట్‌టోన్‌లు రికార్డు సెంచరీలు కొష్టపూశ్చ కొండరైసే.. తమదైన బోలింగ్ పైపుణ్ణంతో వార్లో నిచే క్రికెటర్లు మరికొండరు. కానీ, నస్కెర్జెస్ట్ ప్రైదరాధ్యాద్వాన్ మాత్రం నమిష్టిగా చరిత్రను తిరగాస్తోంది. అలా అనీ ఒక్క సీజన్‌కే ఆ జట్టు ప్రకంపనలు పరిమితం కాలేదు. టీ20లో విధ్వంసక ఆటకు కేరాఫ్ట్ అయిన కమిన్స్ నేన ప్రాణీ క్రికెట్ ఆడిటీగీడి ఇల్నా ఆడాలని నిరూపిస్తోంది. అవును.. ఇప్పటికే ప్రాణిలలో అత్యధిక సోర్ట్ కొణిన జట్టుగా రికార్డు నెలకూల్చిన ఆరెంజ్ ఆర్టీ 18వ సీజన్ అభిర పోరులోనూ దంచేసింది. తద్వారా ప్రాణిల టోర్టీలో అత్యధిక స్టోర్సు చేసిన జట్టుగా మరో రికార్డు తన పేరిట రాసుకుంది సన్నెరజ్స్. ప్రాణిలలో అత్యధిక సోర్ట్ జాతిశాలో సన్నెరజ్స్ ఏకంగా తొలి నాలుగు స్టోర్సులో నిలిచింది. ఆరు టాప్ సోర్టును తీసుకుంటే అందులో.. ఐదు ఆరెంజ్ ఆర్టీ పేరిటే ఉండడు వీచిపెం.

చిన్నస్వామి స్నేధియంలో

ఐవీఎల్లో 2016లో టైటిల్ కొల్గొట్టిన తర్వాత.. ప్రారుభాద్ జట్టు ఓ రేంజ్లో ఆడుతూ వస్తోంది. నిరుదు మని వేలంలో ప్యాల్ట్ కమిస్స్ .. చిప్పరపిడుగు ట్రావిస్ ప్రాడ్లను కొసండంతో పదిహేడో సీజన్లో చినుస్టామి సేండియంలో సన్కర్జిస్ జట్టు విధరుంసానికి రికార్చు సోర్ట్‌రెస్



నష్టానికే 287 రస్త కొట్టింది కమిస్సు బృందం. దాంతో, అప్పటివరకూ చెక్కుచెదరకుండా ఉన్న కోల్కతా రికార్డు తుదిచిపెట్టి బురుపోయింది.

అంతే.. అదే ఎడిషన్లో ముండైపై 277 రస్త కొట్టిన ప్రాదురాబాద్.. 18వ ఎడిషన్ ఆరంభ పోరులో రాజస్థాన్ రాయల్స్ పై విరుచుకుపడింది. ఇష్టాన్ కిప్పన్ మెరుపు సెంచరీతో 286 వరుగులతో రికార్డు సృష్టించింది. ధిల్లీ వేదికగా జరిగిన డబల్ హెడర్ రెండో గేమ్లో హెల్మిట్ క్లాసెన్ విళోతిత శతకతో గ్రింగా 278 వరుగులు చేసింది ప్రాదురాబాద్. భారీ సోల్ర్ జట్టుగా ముద్రపడిన కమిస్సు సే.. పాపీఎల్ అంతే సన్స్కృతమ్చ్ అట చూడాల్సిందే అన్నంతగా గుర్తింపు తెచ్చుకుంది. నిరుదు రస్తార్థ అయిన ప్రాదురాబాద్.. ఈసారి బొలింగ్, బ్యాటీంగ్ వైఫల్యంతో స్ప్లే అప్పికు దూరాశ్రేణింది. అభిమానులను బొండరీల వర్గంతో ముంచేత్తే కావ్య మారన్ (%ఖుఱము పీఖుత్తులు%) టీమ్.. రాటోయ్ (19వ) సీజన్లో మరిన్ని

విజయంతో మగించారు

- తమ ఆఖరి లీగ్ మ్యాచ్‌లో చెన్నె సూపర్ విక్టు
 - గుజరాత్ టైటాన్స్‌పై 83 పరుగులతో గెలుపు
 - నొరిసిన బిబిస్ తుంగ్

• మానుసంఘము, ముఖ్య అప్పాంతం అవ్యాదాబాద్: ఐపీఎల్-18 సీజన్ ఆప్పాంతం ఒడిటోడుకులతో సాగిన చెష్టె సూపర్ కింగ్స్ (సీవెస్కే) ప్రయాణం విజయంతో ముగిసింది. తమ చివరి లీగ్ మ్యాచ్ట్లో చెష్టె.. టేబుల్ టూపర్స్ గుజరాత్ టైటాన్స్ కు పొకిస్తూ ఆ జట్టుపై 83 పరుగుల తేడాతో ఫునవిజయం సాధించింది. డబుల్ పొడర్లో భాగంగా అదివారం అవ్యాదాబాద్లో జరిగిన మ్యాచ్ట్లో టూన్ గిలిచి మొదటి బ్యాటీంగ్ చేసిన చెష్టె.. నిర్ణిత ఓవర్లలో 5 వికెట్ల నష్టానికి 230 పరుగులు చేసింది.

‘మ్యాన్ ఆఫ్ ది మ్యాచ్’ డెవాల్డ్ బ్రేవిస్ (23 బంతుల్లో
 57బీ 4 ఫోర్సు, 5 సిక్సులు), డెవన్ కాన్స్ (35 బంతుల్లో
 52బీ 6 ఫోర్సు, 2 సిక్సులు), ఉర్విల్ పబేల్ (19 బంతుల్లో
 37బీ 6 ఫోర్సు, 2 సిక్సులు), అయ్యమ్ మాత్రె (17
 బంతుల్లో 34బీ 3 ఫోర్సు, 3 సిక్సులు) బ్యాటీంగ్లో
 మెరుపులు మెరిపించడంతో ఈ సీజన్లో సీఎస్కే
 తొలిసారి 200 పరుగుల మార్పును దాటింది. భారీల్
 ఛేదనలో గుజరాత్.. 18.3 ఓవర్లలో 147 పరుగులకే
 కుపుకూలింది. సాయి సుదర్శన్ (28 బంతుల్లో 41బీ 6
 ఫోర్సు) టూప్ సోర్టర్. సీఎస్కే బోలర్లలో అన్నల్ (3/13),
 నూర్ అహ్మెద్ (3/21), రథీంద్ర జడేజా (2/17)
 టైటాన్స్ ను దెబ్బకొట్టారు.

సమాప్తి విజయరా

సమ్మానించాలి



ఆయ్య.. 6, 6, 4, 4, 6తో 28 పరుగులు పిండుకుని చెప్పేని టావ్ సేరీలోకి తెచ్చాడు. ఆ తర్వాత కాన్సే, ఉర్మిల్.. స్టోరు వేగం తగ్గుకుండా ధాటిగా ఆడటంతో 9 ఓవర్లక్ చెప్పే 100 పరుగుల మార్గస్థ అందుకుంది. ఈ ఇద్దరూ నిప్పుమించినా ఆఖరీ జడేజా (21)తో కలిసి బ్రైవిన్.. టైటాన్స్ బోలర్డ్స్ పై సిక్కర్తలో విరుచుకువడ్డాడు. ఛేరునలో మూడో ఓవర్లోనే సారథి గిల్ (13) వికెబ్ కోల్పోయిన టైటాన్స్. తర్వాత ఏ దుశలోనూ కోల్పుకోలేదు.

23 మార్చి లవుళ్లు

భార్య, భర్త ఇద్దరూ సమానమే కానీ భర్త కాస్త ఎక్కువ సమానం అని ముళ్ళపూడి వెంకట రమణ చమత్కరించే వారు. అలానే చట్టం దృష్టిలో అందరూ సమానమే... కానీ కొందరు ఎక్కువ సమానం అని చెప్పుకోనే సంఘటనలు, తగలబడిపోతుంది. ఆ ప్రమాద పిల్లలు, మహిళల్లో సహి 23 మసజీద దహనం అయిపోతారు. వీరిడ్డి ప్రాణాలతో బయట వడతారు.

శీర్పులు కొన్నింటిని మనం కళ్ళ ముందు చూస్తున్నాం. ఉన్నత వర్గాల వారికి సంబంధించిన శీర్పులలో చూపించే ఔదార్యం కోర్పులు అట్టడుగు వర్గాల వారి పట్ల చూపడటం లేదని కొందరు వాదిస్తూ ఉంటారు. అలాంటి వాదనను బలపరిచే విధంగా తెరకెక్కిన సినిమానే ‘23’ (%xతీథిజుల విశీశీనబ%). గడిచిన మూడు దశాబ్దాలలో తెలుగు నేలపై జరిగిన మూడు దుర్భాగ్యాలను కంపేర్ చేస్తూ రాజ్ రావకొండ ఈ చిత్రాన్ని తీశారు.
గతంలో ‘పుల్లేశం’ బయాపిక్ ను తెలుగులోనూ, ‘8 ఎ.ఎం.

నిజానికి అసలు కథ ఇక్కడ ను మొదలవుతుంది. చేసిన తప్పు ఒప్పుక వీరిదరికీ ఉరిశిక్క విధిస్తుంది కోర్పు. కోర్పు శీర్పునే బలపరుస్తాయి. చివరకు రాష్ట్రాల వీరు నోచుకోరు. అయితే... కొన్నేళ్ళ తప్పు ఉరితీస్తారనగా... ఓ ఊహించని పాపాల ఆగిపోతుంది. ఉరిశిక్క నుండి వీరు మారతారు. అప్పటి నుండి ఏళ్ళ తరచు ఉంటారు. ఇక్కడే ఈ చిత్ర రచయిత ఈ

‘మెట్రో’ మూవీని హిందిలోనూ రాజ్ రావకొండ రూపాందించారు. ఇప్పుడు 1993లో చిలకలూరి పేట బస్సు దహనం సంఘటన నేపథ్యంలో ‘23’ సినిమాను రాజ్ దర్జకత్తుంలో స్టాడియో 99 సంస్ నిర్మించింది. దీనికి వెంకట్ సిద్ధారెడ్డి ఎగ్జిక్యూటిభ్ ప్రొడ్యూసర్. దగ్గుబాటి రానాకు చెందిన స్పీరిట్ మీడియా ఈ మూవీని పంపిణీ చేసింది.

కథ విషయానికి వ్స్తే... చిలకలూరి పేటలో ఉండే సాగర్ (తెల్లి) కుర్దోవరంగా ఎదురైన చేరు ఆముఖపంతో ఇక నుండి బయలుకు వచ్చేశారని, కానీ దహనం కేపు లోని తేరపులు

(జ్ఞ) జ్యోగపరాగా ఎయ్యిను చదు తనుఖపరి ఇక మీదట సొంతంగా ఇట్లి కొట్టు పెట్టుకోవాలని అనుకుంటాడు. గవర్నర్మెంట్ నుండి ఆర్థిక సాయం కోసం మధ్యవర్తులకు లంచం కూడా ఇస్తాడు. కానీ వాళ్ళ రేవు, ఎల్లుండి అంటూ తిప్పిస్తుంటారు. అదే సమయంలో తమ ఇంటి దగ్గర్లోనే ఉండే సుశీల (తన్యయి)తో అతను ప్రేమలో పడుతాడు. తల్లి లేని సుశీలకు సాగర్ అంటే పిచ్చి ప్రేమ. ఎప్పుడెవ్వుడు సాగర్ తో కొత్త జీవితం ప్రారంభించాడు అని ఎదురు చూస్తుంటుంది. వారిద్దరి మధ్య ఏర్పడిన సన్మిహిత బింధం కారణంగా అమె గర్భవతి అవుతుంది. పెళ్ళి చేసుకోవడం మినహా మరో దవ్వానార కను లన సిరస్ఫులు రాలేకపోయారని వాపోయారు. అందరూ సమానం కాదని, కొండరికి సినిమా ద్వారా చెప్పే ప్రయత్నం చేమంది సజీవ దహనానికి కారణమైన లోంచి వీరు కథను చూపడంతో సాగిపోయింది. నిజానికి చనిపోయిన వ్యక్తుల కుటుంబ సభ్యులను కడించి సినిమాగా తెరకెక్కిస్తే... ఎలా ఉండేదో

గత్యంతరం లేదని తెలిసిన సాగర్... తన స్వేచ్ఛాతుడు దాను (పవన్ రమేష్) చెప్పిన ఓ నలహోను పాటిస్తాడు. ప్రాదరాబాద్ నుండి చిలకలూరి పేట వస్తున్న బస్సును అడ్డగించి, అందులో పెత్రోల్ పోసి తగల పెదతామని ప్రయా ణీకులను బెదిరించి, వారి నుండి దబ్బులు గుంజుకోవాలని వీరిద్దరు ప్లౌస్ చేస్తారు. అయితే వారి పథకం విఫలమై... చివరకు బస్సు

శీనమైపోయాడు. తాగుబోతు రమేష్ (బుట్టుపుట్టబిల్చేపుటబు ఖండవంపు%), రూసీ (%జీప్పుఅంఱ%), ప్రణీత్, వేదవ్యాస్ వంచి వారు పాత్రోచితంగా చేశారు. పరిమితమైన బడ్డెట్ లో సహజత్వానికి దగ్గరగా సినిమాను తీశారు. మార్క్ కె రాబిన్ (%మీతీని ఖ = శీఎఱఅ%) స్వరపర్చిన పాటలు బాగున్నాయి. నేపథ్య సంగీతం ఫర్మ్యులేదు. చంద్రబోన్ (%జిప్పుఅనట్టివశీంప%), రెహమాన్, సింధు మార్టిన్ పాటలకు సాహిత్యాన్ని సమకూర్చారు. ఇండన్ మార్టిన్ సంభాషణలు ఆర్థికంగానూ, ఆలోచింప చేసే విధంగా ఉన్నాయి. సన్నీ కూరపాటి సినిమాటోగ్రఫీ చక్కగా ఉంది.

ಎಲಾ ಉಂಡಂಟೇ

ఓ మూడు లో సినిమా చూసినప్పుడు కథకుడు, దర్జకుడి వాదనలో నిజం ఉండనే భావన ఖచ్చితంగా కలుగుతుంది. జైలు జీవితం గడిపే క్రమంలో ఆ ఇద్దరు నేరస్తులలో వచ్చిన మార్పులకు ప్రేక్షకులలో ఓ రకమైన సానుభూతి ఏర్పడుతుంది. ఇలాంటి వారు ఇంకా జైలులో మగ్గపోవడం సబబు కాదనిపిస్తుంది. కానీ ఇదే తరహా వేరే కేసులలో తెలివిగా నేరస్తులు తప్పించుకున్నారు కాబట్టి ఈ కేసులోని నేరస్తులను సైతం క్షమించుని డిమాండ్ చేయడం ఏ రకంగా సమంజసం కాదు. 23 మంది అమాయక ప్రాణులను తమ స్వార్థ ప్రయోజనాల కోసం నిజవ దహనం చేసిన వారిని ఏ విధంగా జైలు నుండి తప్పించాలని కోరగలరు! ? పైగా జైలు నిబంధనల కారణంగా ఇంకా వారు శైదీలుగా ఉన్నారు తప్పితే మరొకటి కాదు. రానికి సామాజిక వర్గాన్ని ముదిపెట్టి చూడటం, కోర్టులు ఆ రకంగానే చూస్తున్నాయని ఆరోపణలు చేయడం సబబుగా అనిపించడు. తెర మీద కనిపించే ఇద్దరు నేరస్తుల పట్ల మనకు సానుభూతి కలుగుతున్నా... మనసు లోపల ఎక్కడో... మరి అమాయకంగా అసుపులు బాసిన ఆ 23 మంది సంగతి ఏమిటనే ప్రశ్న తొలిచి వేస్తుంది.

నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు

ఇందులో నటీనటులు చాలా మంది కొత్తవారు. అయినా తపసుహజ నటునతో ఆకట్టుకున్నారు. తేజి ($\% \text{వయస్సు}$), తన్నయి ($\% \text{యుఅయివఱణి}$) చాలా వక్కగా తమ పొత్తులను పోషించారు. పవన్ రమేశ్... దాను పొత్తుల

ధనుష్, నాగార్జున ట్రాన్స్ ఆంధ్ర కుబేరా.. టీజర్ అభిప్రాయ!

ధనువ్ నాగార్జున రపైక ప్రధాన పాతల్లో రూపొదిన చిత్రం కుబేర . లవ్సెట్లో వంటి సక్షేస్సుపుల్ చిత్రం తర్వాత శేఖర్ కమ్ముల తన షైల్కు భిన్నంగా తెరకెచ్చాడు. ఇప్పటికే ఈ సినిమా నుంచి విడుదల చేసిన పాట, గ్రిమ్స్ సినిమాప మంచి అంచనాలనే క్రియేట్ చేశాయి. జాన్ 20న ఈ చిత్రం థియేటర్లోకి రానుంది. ఈనేవధ్యంలో మేకర్స్ ప్రమాణం కార్బూకమాలు ప్రారంభించేందుకు రెడీ అయ్యారు. ఈ నేవధ్యంలో తాజాగా ఆదివారం ఈ చిత్రం నుంచి ట్రాన్స్ ఆఫ్ కుబేరా అంటూ టీజర్ విడుదల చేశారు. సినిమా టీజర్ ప్రారంభమే నాదే నాదే.. నేల నాది.. గింజ నాది అంటూ పవర్సుల్ పాట బ్యాగ్రోండ్లో ఫ్లే అవుతుండగా సినిమా కథను దాడాపు చేపే ప్రయత్నం చేశారు. అంతేకాదు ధనువ్, నాగార్జున, రపైక, బాలీవుడ్ నటులు జిమ్ ఘర్స్ దలిల్ తహిల్ పాత్ర తీరులను చూయించి చాలా రోజులుగా ఈ మూవీ నుంచి అస్టేట్ కోసం ఎదురు చూస్తున్న ప్రేక్షకులకు మంచి అదిరిషోయే ఫీల్ ఇచ్చారు. శేఖర్ కమ్ముల ఈ సారి కొత్తగా ఏదో చెప్పబోతున్నాడనేది అర్థమవుతోంది. శ్రీవేంకటేశ్వర సినిమాన్ అమిగోన్ సంయుక్తంగా ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. దేవీ శీ పసాద్ సంగీతం ఆందించాడు.



తారక వ్యాన్నని భయపెడుతున్న వ్యావసాయి సంస్థలు

సామాన్యులకే కాదు సినీ సెలబ్రిటీలకి కూడా కొన్ని సెంటిమెంట్సు ఉంటాయి. ఎప్పుడు సినిమా పూజా కార్యక్రమం జరపాలి, ఏ దర్శకుడితో చేస్తే హింగ్ అవుతుంది, ఏ హీరోయిన్తో చేస్తే మనకు ఫెబింగ్ అవుతుంది వంటివి కొండరు హీరోలు చెక్ చేసుకుంటారు. అయితే దాదాపు సినీ సెలబ్రిటీలకి సెంటిమెంట్ అనేది తప్పక ఉంటుంది. అయితే ఇప్పుడు తారక్ నటించిన పార్ 2 బిత్రం హిందీలో రిలీజ్ అవుతున్న సమయంలో కొత్త సెంటిమెంట్ బయటకు వచ్చింది. గతంలో టూలీవుడ్ నుండి పలువురు హీరోలు హిందీలో తమ సినిమాలని రిలీజ్ చేసిన ఫలితాన్ని దక్కించుకోలేదు. ఈ క్రమంలో ఎస్టోలర్ పరిస్థితి ఏంటని మున్హటించుకుంటున్నారు. మొగా పవర్ స్టార్ రామ్ చరణ్ జంజీర్ రీమేక్ తో బాలీవుడ్ ఎంతై ఇప్పాడు. ఇందులో ప్రియాంక చోప్రా కథానాయిక. అహర్వ్య లాఖియా దర్శకత్వం వహించాడు. ఈ చిత్రాన్ని తెలుగులో తుఫాన్ ట్రైలర్ తో విడుదల చేశారు. భారీ అంచనాలతో విడుదలైన ఈ చిత్రం రెండుచోట్లు ఒకే ఫలితం చవి చూసింది. దీంతో చరణ్ కి బాలీవుడ్ నుంచి తొలి సినిమాతోనే ఎదురు దెబ్బ తగిలింది. ఇక యంగ్ హీరో బెల్లంకొండ సాయి శ్రీనివాస్ ఘత్సవం చిత్రాన్ని హిందీలో రీమేక్ చేసాడు. వి.వినాయక్ దర్శకత్వం వహించిన సినిమా భారీ

ప్రావ్ తో రిలీజ్ అయిన బాక్స్‌ఫీన్ దగ్గర డిజిషన్ అయింది. ఇక పాన్ ఇండియా స్టార్ గా వెలిగిపోతున్న ప్రభాస్ .. హిందీ దర్జకుడు ఓం రొట్టో కలిసి ఆదివురువ్ చేశాడు. ఈ చిత్రం తెలుగు, హిందీలో విడుదల కాగా ప్రావ్గా నిలిచింది.

ఈ క్రమంలో మన టాలీవుడ్ హీరోలు బాలీవుడ్ లో ప్రయత్నం చేసేందుకు అంత ఆసక్తి

